

**ANNA MAVILLA**

Via sul Monte, 26

43037 Lesignano de' Bagni (PR)

tel. 0521/85680

cell. 347 7365835

E-mail: [annamavilla@virgilio.it](mailto:annamavilla@virgilio.it)

## CURRICULUM VITAE

**Anna Mavilla**, nata a Sanremo il 22 settembre 1956, vive e lavora a Lesignano de' Bagni.

Dopo la laurea in lettere, conseguita con lode il 26 settembre 1980 presso l'Università di Pavia, ha svolto presso lo stesso Ateneo attività di studi e di ricerca, con particolare attenzione al campo della didattica museale per le Scuole secondarie inferiori e superiori, collaborando all'attività didattica dei Civici Musei di Pavia. Trasferitasi a Parma, ha insegnato negli istituti superiori della città, svolgendo al contempo attività di ricerca e di collaborazione scientifica relativamente:

- alla didattica museale e all'uso del linguaggio come attività comunicativa di produzione e decodifica nello specifico ambito delle discipline storico artistiche (in particolare presso il Museo "Renato Brozzi" di Traversetolo);
- al censimento del patrimonio culturale, collaborando a vari progetti con diversi Enti e Soprintendenze.

Studiosa di storia e arte parmense, si è occupata prevalentemente di fenomeni artistici e di costume del Sette, Otto e Novecento, curando mostre in varie sedi e pubblicando, sola o in collaborazione con altri storici, saggi su artisti (*Giuseppe Baldrygh, Gino Barbieri, Amedeo Bocchi, Renato Brozzi, Antonio Canova, François Gérard, Cornelio Ghiretti, Antonio Gualdi, Roberto Guastalla, Luigi Marchesi, Amos Nattini, Alberto Pasini, Ennemond-Alexandre Petitot, Francesco Scaramuzza, Paolo Toschi*), personaggi (*Luigi Beccarelli, Giovan Battista Bodoni, Gabriele D'Annunzio, Clelia Gabrielli Panzini, Antonio Panizzi, Maria Luigia d'Austria*) e studi su specifici temi (*Le maestà dell'Alta Val Parma e Cedra, Moda linee e stilisti negli anni Cinquanta a Parma, La premiata manifattura italiana d'orologeria di Luigi Beccatelli, L'arte a Parma negli anni della Destra e della Sinistra storica, La stagione del Liberty parmense, L'arte a Parma negli anni Venti, Le arti figurative a Parma fra fascismo e guerra*).

In particolare, per il Museo "Renato Brozzi" di Traversetolo ha curato:

- l'allestimento museale del 1989;
- la redazione, con Rossana Bossaglia, del Catalogo *Renato Brozzi. La collezione del Museo di Traversetolo*, Torino, Umberto Allemandi & C., 1989;
- l'allestimento e la redazione del Catalogo della Mostra *Carteggio Brozzi - D'Annunzio 1920-1938*, Traversetolo, Comune di Traversetolo, 1994.;
- l'allestimento e la redazione del Catalogo della Mostra *Renato Brozzi l' "eccelso animaliere" di D' Annunzio*, Catalogo della Mostra, Comune di Salsomaggiore Terme, 2001;
- l'allestimento della nuova sede nei restaurati spazi dell'edificio padronale della Corte Civica e la redazione della relativa *Guida* nel 2007;
- la redazione del Catalogo della Mostra *Gabriele D'Annunzio e Renato Brozzi. L'eletto amatore d'arte e l' "orificio animaliere"*, Brixiantiquaria, 2013;

- la redazione, con Michela Cerocchi e Susanna Preo del volume ***Sulle ali della Vittoria. Renato Brozzi e la memoria della Grande guerra a Traversetolo***, Parma, Comune di Traversetolo, 2016;
- l'allestimento e la redazione del Catalogo della Mostra ***Mecenate e maestro per vocazione. Il rapporto fra Renato Brozzi e Daniele De Strobel, pittore, accademico, professore emerito dell'Accademia di Belle Arti di Brera***, Parma, Comune di Traversetolo, 2018;
- l'allestimento e la redazione del Catalogo della Mostra ***Lo spettacolo dell'arte del ricevere. A tavola con Brozzi, Minari, Ghiretti***, Parma, Comune di Traversetolo, 2018;
- la presentazione e la visita del Museo "Renato Brozzi" per il programma di informazione & turismo ***Gioielli sotto casa*** dell'emittente Tv Cremona, 20 marzo 2019;
- l'allestimento e la redazione della brochure di corredo della Mostra ***L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo "Renato Brozzi"***, Traversetolo, Comune di Traversetolo, maggio 2019.

Lesignano de' Bagni, 31 dicembre 2019