



Bibliopride 2020

Il 21 settembre ha preso avvio il **Bibliopride 2020**, la giornata nazionale delle biblioteche <www.bibliopride.it> giunta alla nona edizione, quest'anno organizzata in collaborazione con AIE – Associazione italiana editori, ALI – Associazione librai italiani, SIL – Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari, sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura e con il patrocinio dell'ANCI – Associazione nazionale comuni italiani e dell'ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana.

Il Bibliopride 2020 partecipa al Festival dello sviluppo sostenibile <<https://festivalsvilupposostenibile.it/2020>>, la piu' grande iniziativa italiana organizzata per sensibilizzare e mobilitare cittadini, imprese, associazioni e istituzioni sui temi della sostenibilita' economica, sociale e ambientale promossa dall'Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile di cui anche l'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e' aderente.

Il Bibliopride 2020 e' dedicato a “**Le biblioteche al tempo della pandemia**“, **allo scopo di valorizzare il lavoro messo in campo dalle biblioteche nelle diverse fasi dell'emergenza**. A questo proposito ringraziamo per la loro disponibilita' le bibliotecarie e i bibliotecari iscritti AIB che, con entusiasmo, hanno prestato il loro volto alla realizzazione della grafica: Alessandro Sabbatini da Roma, Chiara Teodori da Cori (LT), Ida Triglia da Reggio Calabria, Tiziano Vernazza da La Spezia e Viviana Vitari da Bergamo.

Ad oggi sono state registrate 108 iniziative dalla Maratona di Lettura in Veneto alle letture rodariane a Udine e a Gaeta, dall'inaugurazione della **rinnovata Biblioteca Civica di Parma** al Teatro di carta rivolto ai bambini stranieri a Reggio Calabria fino all'apertura domenicale della Biblioteca di Scandicci, alle “Favole dell'amicizia” di Luis Sepulveda ad Alba Adriatica e al gioco online con quiz a Sorgono.

L'elenco completo, diviso per regione, e' disponibile alla pagina <https://www.aib.it/attivita/bibliopride/bibliopride2020/tutti-gli-eventi/>.

Il modulo per l'inserimento degli eventi <https://www.aib.it/attivita/bibliopride/bibliopride2020/registra-il-tuo-evento/> rimarra' disponibile fino a sabato 26 settembre.

E' possibile condividere le foto degli eventi sui canali social utilizzando l'hashtag #bibliopride20 e seguire l'evento tramite Facebook <https://www.facebook.com/events/324930605487322/>.

Petunia Ollister

Giulia Ciarapica

Centro per il libro e la lettura

Il libro corre sul web

David Frati

Sabato 26 settembre

ore 10:30


European Heritage Days
Giornate Europee del Patrimonio

Il libro corre sul web. Comunicazione e lettura online

Sabato 26 settembre al Centro per il libro e la lettura e in streaming per le Giornate Europee del Patrimonio 2020

Il prossimo sabato 26 settembre, alle ore 10:30, in occasione dell'edizione 2020 delle **Giornate Europee del Patrimonio promosse dal MiBACT**, il Centro per il libro e la lettura ospita un confronto sul tema comunicazione e libri in internet.

Intervengono i book-blogger Giulia Ciarapica, David Frati e Petunia Ollister, modera il direttore del Centro per il libro e la lettura Angelo Piero Cappello.

L'appuntamento, una videoconferenza in diretta streaming sui nostri canali social, con pubblico in presenza nei limiti consentiti dalle norme vigenti, rappresenta un'opportunità per discutere il tema della divulgazione dei libri attraverso la rete, in particolare i social media, mettendo a fuoco opportunità e rischi che questo ambiente comunicativo comporta per lettori, autori, editori e addetti ai lavori in senso più ampio.

Introdotta dai saluti del **presidente del Centro per il libro e la lettura, Diego Marani**, il dibattito consentirà di descrivere lo "stato dell'arte" del settore all'indomani della lunga fase di quarantena che ha ispirato o consolidato pratiche innovative di condivisione di contenuti, dando modo di raccontare esperienze e delineare scenari di sviluppo attraverso **l'intervento di esperti come Giulia Ciarapica, David Frati e Petunia Ollister**.

Giulia Ciarapica, specializzata in Filologia moderna e blogger culturale, è ideatrice del festival "Libri a 180 gradi" e cura la rassegna stampa #Fuoridipagina. Ha ideato "Surfing on books", progetto articolato in corsi o laboratori di book blogging nelle scuole secondarie di molte città italiane. Ha pubblicato "Book blogger. Scrivere di libri in Rete: dove, come, perché" (Franco Cesati Editore, 2018) e il romanzo "Una volta è abbastanza" (Rizzoli, 2019).

David Frati ha fondato e dirige la rivista web "Mangialibri" il sito sui libri più visitato d'Italia, con decine di migliaia di recensioni, articoli, interviste e contributi dei più grandi autori italiani. È docente in scuole di scrittura ed editoria e ha tenuto stage universitari sull'argomento. Svolge la professione di giornalista medico-scientifico in ambito

oncologico e cardiologico, su riviste specializzate e sui siti oncoinfo.it, cardioinfo.it e drtaxi.it. In passato ha scritto sceneggiature e testi per la tv.

Petunia Ollister è il nome d'arte di Stefania Soma, che dal gennaio 2015 pubblica sul suo account Instagram @petuniaollister i #bookbreakfast, foto di libri sul tavolo della colazione, scattate dall'alto, con una grande attenzione a colori, materiali e omogeneità tematica delle componenti. Ha lavorato per quindici anni nel campo della conservazione e valorizzazione dei beni culturali, fotografici e librari. Tra le sue collaborazioni: *Radio Rai*, *Robinson di Repubblica*, *La Stampa*. Per Slow Food Editore ha pubblicato "Colazioni d'autore" (2017) e "Cocktail d'autore" (2019).

Sabato 26 settembre 2020, ore 10:30 Centro per il libro e la lettura, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma

Ingresso su prenotazione fino al raggiungimento della capienza massima compatibile con il rispetto delle norme sul distanziamento.

Diretta streaming su <https://www.facebook.com/cepell>

Per prenotarsi scrivere, entro giovedì 24 settembre, a:
gabriella.pazienza@beniculturali.it



Dal 1 settembre la Biblioteca Comunale è regolarmente aperta.

Orario

lunedì 14,30-18

dal martedì al sabato dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18

possibile prenotare il prestito a domicilio (over 65 anni) al n.0521-842436

Posti a sedere per le sale studio sono da prenotare al n.0521-842436

Libri disponibili sul tema delle biblioteche pubbliche



Architettura della biblioteca : linee guida di programmazione e progettazione / Marco Muscogiuri ; prefazione di Antonio Padoa Schioppa ; introduzione di Antonella Agnoli
Milano : Sylvestre Bonnard,
Collocazione 727.8 MUS

Il libro, destinato principalmente a liberi professionisti, tecnici comunali e responsabili di procedimento, amministratori, studenti universitari delle facoltà di architettura e ingegneria, si propone come guida utile alla programmazione e progettazione dell'edificio destinato a biblioteca pubblica. Il testo offre indicazioni per la programmazione del servizio, la pianificazione e progettazione dello spazio, con particolare attenzione agli aspetti inerenti il progetto biblioteconomico e alla sua traduzione in termini spaziali, architettonici, funzionali, fornendo indicazioni anche di tipo manualistico circa i requisiti dimensionali, tecnici e ambientali. Marco Muscogiuri pratica a Milano la libera professione di architetto.



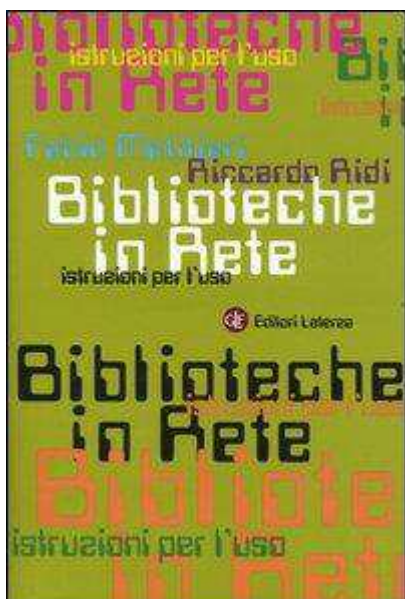
La biblioteca a scuola : lettera a una giovane maestra / Fulvio Panzeri
Milano : Editrice bibliografica,
Collocazione 027.80945 PAN

È ancora possibile pensare alla lettura come "animazione" e a una biblioteca di classe che coinvolga attivamente i ragazzi? È possibile elaborare progetti che puntino sul libro come strumento in grado di favorire il piacere della lettura e quello della conoscenza di un mondo aperto al bene comune? E, ancora, come si può rinnovare il rapporto tra la scuola e le biblioteche pubbliche? Questa lettera aperta a una giovane insegnante vuole riportare l'attenzione sul libro come strumento trasversale del progetto educativo e come luogo di crescita e di scoperta, contribuendo a fargli acquisire una nuova centralità, anche attraverso proposte di percorsi utili alla formazione di un "piccolo lettore" consapevole delle proprie scelte.



La biblioteca spiegata agli insegnanti / Carla Ida Salvati
Milano : Bibliografica

Che ruolo svolge, o dovrebbe svolgere, la biblioteca nel lavoro dei docenti? Spesso il contributo della biblioteca è sottovalutato dagli insegnanti; analogamente, spesso il mondo bibliotecario ha difficoltà a dialogare con la scuola, a rappresentarsi come risorsa nevralgica per la didattica. Il libro intende offrire uno strumento agile rivolto tanto alla scuola quanto alle biblioteche per "scoprirsì" reciprocamente. Esso infatti propone di osservare la biblioteca dal punto di vista di chi opera con gli studenti affrontando con loro i delicati processi di alfabetizzazione, di familiarizzazione con la ricerca e di accesso alle varie forme del sapere.



Biblioteche in rete : istruzioni per l'uso / Fabio Metitieri, Riccardo Ridi. - Nuova ed. riv. e aggiornata
Roma [etc.] : GLF editori Laterza
Collocazione 025.524 RID

Nuova edizione, aggiornata al 2005, di un manuale di riferimento che guida all'uso e alla consultazione delle biblioteche in rete. Internet, con le sue enormi possibilità di accesso rapido a banche dati e informazioni di ogni genere, è infatti uno strumento indispensabile per preparare una tesi di laurea o qualsiasi altro lavoro di ricerca. Conoscere la rete e le risorse che mette a disposizione significa usarla nel modo più corretto e funzionale.
Collocazione 025.524 RID

Le biblioteche raccontate a mia figlia : una visita guidata tra passato e futuro / Fernando Venturini
Milano : Bibliografica,
Collocazione 028.5 VEN

Un giorno, guardando i ragazzi che frequentano la mia biblioteca, ho pensato: studiano come me quando avevo vent'anni, ma è cambiato il modo di leggere, di scrivere, di esprimersi; sono cambiati gli strumenti di comunicazione ed è nata Internet. Le biblioteche stanno cambiando insieme a questi ragazzi. Non è facile, perché è tutto molto rapido e nessuno sa come si è trasformata, nelle loro menti, l'idea del libro e della biblioteca. Pensando a loro, ho pensato a te... Ho scritto un racconto semplice: una visita guidata tra passato e futuro. Prova a leggerla, prima di entrare in biblioteca"

Caro sindaco, parliamo di biblioteche / Antonella Agnoli
Milano : Bibliografica,
Collocazione 027.445 AGN

Come l'acqua, le biblioteche sono un indispensabile bene comune che Google non può sostituire. Una società civile ne ha bisogno perché nella crisi sono una risorsa per i cittadini, in particolare quelli più deboli, meno capaci di usare le tecnologie, in difficoltà con il lavoro. Sempre, esse sono una diga contro l'imbarbarimento, un'indispensabile infrastruttura democratica. Questo è il motivo per cui tutti i grandi paesi continuano a costruirne e se ne aprono molte perfino nell'Italia che non legge. Questo libro spiega come si può fare, anche in tempi di tagli di bilanci.



Come avvicinare i bambini alla lettura : otto percorsi dai 6 ai 10 anni / Caterina Ramonda

Milano : Bibliografica

Collocazione 027.625 RAM

Library Toolbox è una collana agile di strumenti del mestiere e proposte operative per il bibliotecario, una vera e propria cassetta degli attrezzi, per soddisfare un'esigenza diffusa di brevi guide pratiche. Come si organizza un percorso di lettura per i bambini dai 6 ai 10 anni? Quali libri si possono scegliere? Tutte le risposte in questo libretto, frutto dell'esperienza diretta dell'autrice e completo di stimolanti proposte bibliografiche articolate in otto percorsi diversi.



Come costruire un percorso di lettura tra biblioteca e scuola : 11-14 anni / Caterina Ramonda

Milano : Bibliografica

Collocazione 027.625 RAM

Come si organizza un percorso di lettura per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni? Quali libri si possono scegliere? Come districarsi tra i diversi generi? A queste e a tante altre domande risponde questo libretto, frutto dell'esperienza diretta dell'autrice e completo di stimolanti proposte bibliografiche.



Come organizzare la presenza della biblioteca sui social network / Cristina Bambini
Milano : Bibliografica
Collocazione: 025.524 BAM



Come portare la biblioteca fuori di sé / Maria Stella Rasetti
Milano : Editrice bibliografica
Collocazione 021.7 RAS

A partire dall'esperienza del discusso movimento delle "biblioteche fuori di sé", l'autrice ne illustra le principali prassi rilevate nel panorama nazionale e internazionale, concentrando la riflessione sull'opportunità di uscire fuori dalle mura per promuovere e sviluppare relazioni aperte e inclusive tra la biblioteca e la sua comunità.



Come proporre la lettura digitale ai ragazzi / Giuseppe Bartorilla
Milano : Bibliografica

Collocazione 028.535 BAR

Come si organizza una presenza efficace della biblioteca sui social network? Quali sono le strategie da mettere in atto per avere la massima visibilità su Facebook e Twitter? Come si comunicano i contenuti e come si pianifica una ricca agenda di pubblicazione? Tutte le risposte in questo utile e completo prontuario.



Come rispondere in inglese alle domande più frequenti in biblioteca / Juliana Mazzocchi
Milano : Editrice bibliografica,
Collocazione 428 MAZ

Come rispondere a un utente che si avvicina al banco della biblioteca chiedendo informazioni in inglese? Uno strumento alla portata di tutti: rapido, semplice e di immediato utilizzo, ricco di consigli pratici per riuscire a capire gli utenti stranieri e a venire i ai loro bisogni.

Le condizioni del leggere : il ruolo della biblioteca nella formazione del lettore / Paolo Federighi
Milano : Bibliografica
Collocazione 028 FED



Dalla parte delle biblioteche / Franca Arduini ; a cura di Elisabetta Francioni ... [et al.]
Milano : Editrice bibliografica,

Collocazione 025.00945 ARD

Con questo volume, che riunisce gli scritti di Franca Arduini pubblicati nel corso di circa un quarantennio, si è voluto riproporre all'attenzione dei bibliotecari una serie di riflessioni che sono state sollecitate dall'attività professionale dell'autrice. L'intento dei curatori e ideatori di questa raccolta è stato quello di scegliere i contributi che esprimono in maniera critica e del tutto originale opinioni e proposte su temi come la formazione del bibliotecario, il servizio di reference, il "non sistema" bibliotecario italiano, la storia delle raccolte, la catalogazione e la bibliografia dei manoscritti, fino alla digitalizzazione di grandi fondi storici e la loro conservazione. Nel complesso degli scritti proposti, non a caso in un momento di crisi delle biblioteche, emerge nettamente il legame con una tradizione esplorata e valutata con attenzione: quella per intenderci dei maestri - di un passato più lontano, come Biagi, Chilovi, Ortiz, e di uno più recente come Campana, Casamassima, Leonardi - dalla cui lezione, anche civile, non possono prescindere gli studi professionali, così come la realizzazione di un moderno ed efficace servizio bibliotecario.



La formazione dell'utente : metodi e strategie per apprendere la biblioteca / Patrizia Lucchini
Milano : Bibliografica, [
Collocazione 025.52 LUC

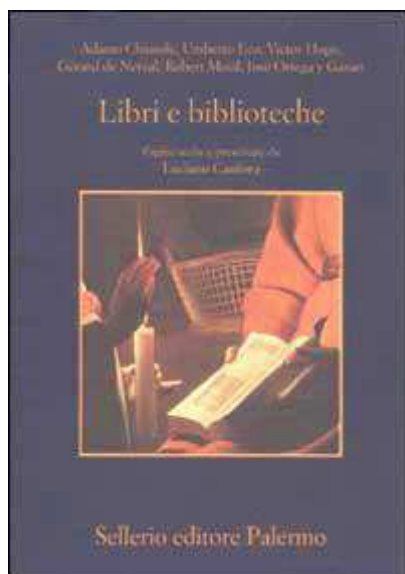
Il volume intende esplorare le forme in cui si è articolato il percorso di avvicinamento dei lettori ai servizi e alle raccolte della biblioteca, prendendo in esame le tappe storiche dell'"istruzione dell'utente", a partire dalle biblioteche universitarie statunitensi dei primi anni del Novecento, per approdare al più recente concetto di "information literacy". Se nelle biblioteche dei college americani e inglesi i corsi di orientamento e istruzione degli utenti hanno trovato ampio spazio sin dalla prima metà del secolo scorso, soltanto negli ultimi decenni si sono avviate, anche in Italia, le prime esperienze da parte di biblioteche che hanno cominciato a porsi l'obiettivo di familiarizzare il proprio pubblico con i documenti, gli strumenti per l'accesso, gli spazi e l'organizzazione dei servizi. Questo studio si sofferma sull'esame delle più recenti e innovative tecniche di istruzione, della "literacy" come alfabetizzazione lungo l'arco della vita, nella quale diverse biblioteche hanno investito negli ultimi anni risorse umane e tecnologie, utilizzando al massimo le potenzialità e le funzioni dell'apprendimento a distanza, dell'elettronica e della rete.



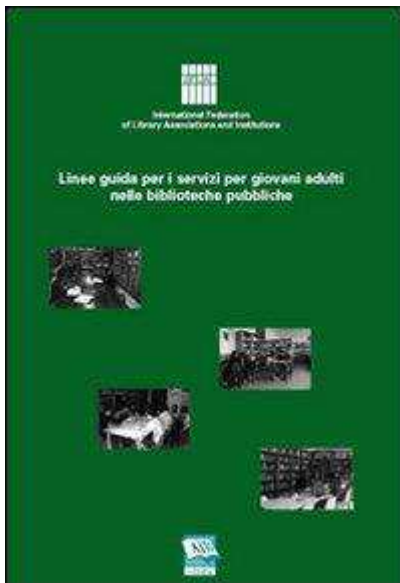
Introduzione a RDA : linee guida per rappresentare e scoprire le risorse / Carlo Bianchini, Mauro Guerrini ; prefazione di Barbara B. Tillett ; postfazione di Gordon Dunsire Milano : Editrice bibliografica
Collocazione 025.32 BIA

Il volume si rivolge principalmente a quattro categorie di lettori. Infatti, oltre agli studenti universitari di catalogazione, agli aspiranti bibliotecari e ai bibliotecari che vogliono aggiornare le proprie conoscenze, si rivolge a chiunque voglia descrivere e rendere accessibili in rete risorse di qualsiasi tipo. Le linee guida sono, infatti, destinate a tutti coloro che vogliono catalogare una raccolta di beni culturali o di beni tout court: bibliotecari, conservatori dei musei, archivisti e operatori di qualsiasi altro settore disciplinare. Il libro è suddiviso in due parti, una di richiamo ai fondamenti teorici della catalogazione (FRBR, ICP, il web semantico e i linked data), l'altra di esposizione critica delle linee guida. RDA ha lo scopo di rendere possibile la creazione di metadati ben strutturati per le risorse in modo che possano essere usati in qualsiasi ambiente. Le novità di RDA sono molte: favorisce l'integrazione dei cataloghi con gli altri strumenti d'informazione, ha adottato il linguaggio del web semantico, è uno standard internazionale, è utilizzabile da attori differenziati per la creazione di dati. Si auspica che il nuovo standard si arricchisca della partecipazione attiva di un'ampia comunità di professionisti di tutto il mondo. La great tradition catalografica, con la pubblicazione di RDA, compie un altro passo storico che segna il suo ingresso definitivo nell'era digitale.

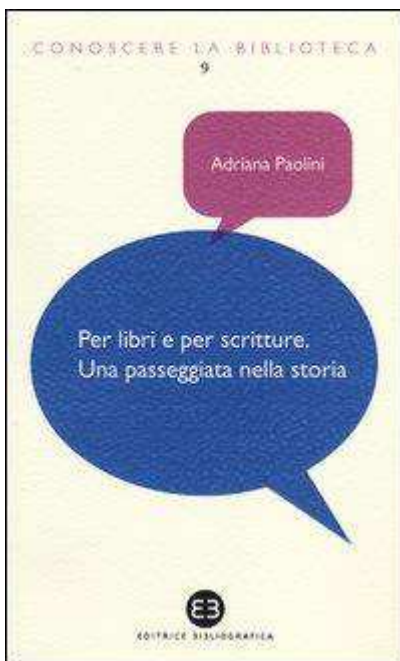
Leggere oltre la scuola : Idee e percorsi per un progetto di educazione alla lettura / a cura di Massimo Belotti Milano : Editrice Bibliografica,
Collocazione 027.625 BEL



Libri e biblioteche / Adamo Chiusole ... [et al.] ; pagine scelte e presentate da Luciano Canfora
Palermo : Sellerio,
Collocazione 025 CHI



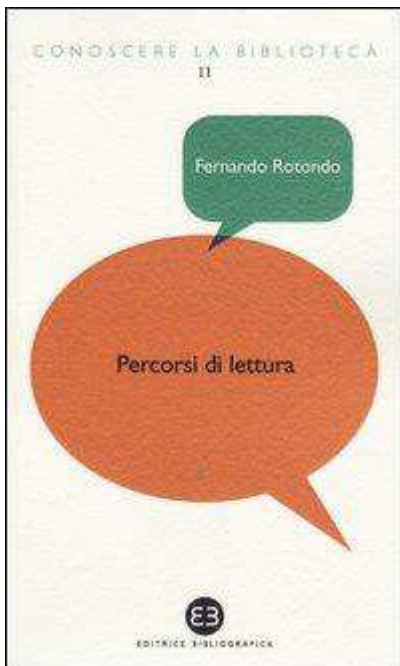
Linee guida per i servizi per giovani adulti nelle biblioteche pubbliche / International federation of library associations and institutions, Associazione italiana biblioteche ; traduzione italiana a cura dell'AIB, Commissione nazionale biblioteche per ragazzi
Collocazione 027.625 INT



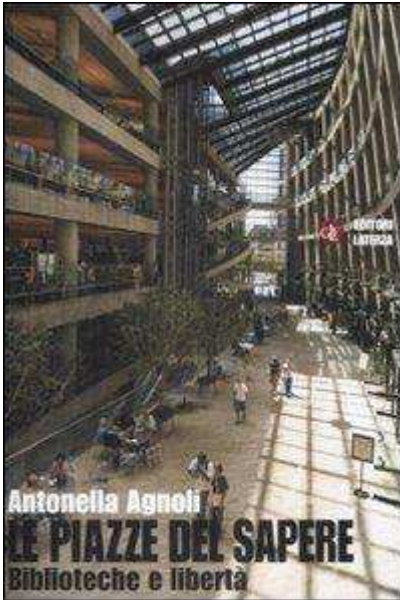
Per libri e per scritture : una passeggiata nella storia / Adriana Paolini
Milano : Bibliografica,
Collocazione 002 PAO

In questo volume si propone un modo leggero di avvicinarsi alla storia della scrittura e dei libri antichi, vissuti spesso come oggetti lontani ma che pure rispecchiano situazioni concrete e abituali, testimonianze della storia della città che li conserva, oltre che della cultura e delle abilità dell'uomo nel tempo. Con un tono colloquiale, il lettore verrà condotto in una passeggiata nei luoghi in cui sono stati prodotti quei testi ora conservati in biblioteca. Si entrerà in librerie, scrittori e tipografie, si andrà a spasso nelle piazze, per vedere quali opere si vendessero ma anche come veniva usata la

scrittura tra mercanti e scrivani, per scoprire che la storia non è che la vita di tante persone diverse da noi solo per l'epoca e il luogo in cui sono vissute.



Percorsi di lettura : tra i generi in biblioteca (fantascienza, giallo, horror, fantasy, storico, rosa, young adult, avventura) / Fernando Rotondo Milano : Editrice bibliografica, Collocazione 809 ROT

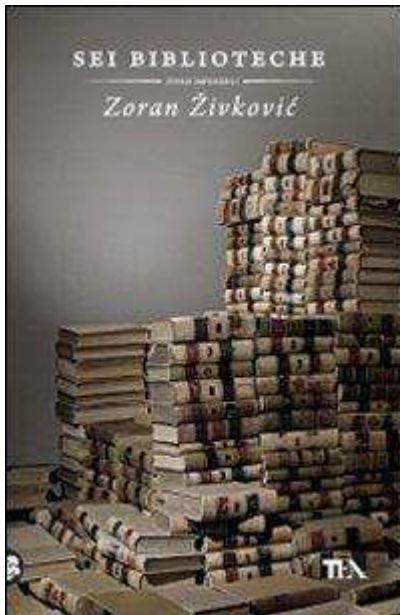


Le piazze del sapere : biblioteche e libertà / Antonella Agnoli
Roma ; Bari : GLF editori Laterza,

Collocazione 027.445 AGN

Ripensare gli spazi urbani, sottrarli alla commercializzazione, farne luoghi di incontro, di scambio, di azione collettiva. La biblioteca pubblica, a lungo ignorata dalla politica e oggi minacciata da internet nel suo ruolo informativo, può diventare un territorio aperto a gruppi e associazioni, un centro di riflessione e di condivisione dei saperi, il nodo centrale di una rete con altre istituzioni culturali. In un Paese sempre più ignorante, che rischia di restare ai margini dell'economia della

conoscenza, la biblioteca pubblica deve diventare parte di un progetto di rinascita dell'Italia, un luogo di libertà e di creatività per ogni cittadino.



Sei biblioteche : storie impossibili / Zoran Zivkovic ; traduzione dal serbo di Jelena Mirkovic e Elisabetta Boscolo Gnolo Milano : TEA
Collocazione 891.8236 ZIV

Dopo il giallo atipico "L'ultimo libro", Zivkovic continua la sua esplorazione narrativa del mondo dei libri con un romanzo a mosaico che esplora in sei storie collegate tra loro il tema della biblioteca, da quella personale a quella pubblica. Nella biblioteca virtuale uno scrittore scopre i libri che non ha ancora scritto; un appassionato lettore si trova ad affrontare una biblioteca di casa che cresce a dismisura sino a occupare ogni centimetro quadrato del proprio appartamento; nella biblioteca notturna un lettore può consultare, per una sola notte, le vite di tutti gli esseri umani come se fossero altrettanti libri; nella biblioteca infernale si scopre quale sarà la pena dei peccatori; la biblioteca più piccola si trova su una bancarella; e nella biblioteca più raffinata... Sempre surreale, spiazzante e intrigante, Zivkovic è capace di sorprendere nel giro di una pagina e ha il dono unico di trasformare la nostra passione di lettori in narrazioni avvincenti e curiose.



Le teche della lettura : leggere in biblioteca al tempo della rete / a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti Milano : Bibliografica
Collocazione . 028 TEC

Il volume, che raccoglie gli atti dell'omonimo convegno (Milano, 17-18 marzo 2005), si occupa di un aspetto centrale della vita delle biblioteche: la pratica della lettura. Negli ultimi tempi, infatti, si è riaperto in molti ambienti l'interesse per la lettura, come dimostrano alcuni importanti convegni e indagini. Il che ha reso ancora più urgente per le biblioteche individuare il ruolo che intendono giocare all'interno di un progetto di rilancio della lettura. In questo senso il libro si propone di focalizzare l'attenzione sulla teoria e la pratica del leggere, sulle abitudini e i comportamenti di lettura in un ambiente sempre più marcatamente multimediale nel quale la lettura è destinata ad assumere un carattere polimorfo.

Buona lettura a tutti!!!