

Aforisma del giorno

*“Non dimenticate che la terra si diletta a sentire i vostri piedi nudi
e i venti desiderano intensamente giocare
con i vostri capelli.”*
Khalil Gibran

Novità in Biblioteca

I libri consigliati da Monica Monachesi – Officina Fantastica di Parma



Buglioni Federica – Resmini Anna

Naturalisti in cucina : vademecum per piccoli scienziati e buone forchette, Topipittori (Collana PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori)

I bambini che vivono in città hanno poche occasioni per studiare da vicino la natura. Pochi sanno, tuttavia, di avere a disposizione un intero laboratorio per poterlo fare: la cucina di casa. Federica Buglioni, autrice e fondatrice dell'associazione Bambini in cucina, nata per promuovere il valore affettivo e educativo della cucina condivisa con i bambini, e Anna Resmini, giovane e affermata illustratrice per la prima volta in catalogo, danno vita al nuovo PiNO: Naturalisti in cucina. Quarantotto pagine di esperimenti per scoprire semi, verdure, bucce e polpe, studiarne l'anatomia, imparare a osservare e a avere così più consapevolezza. Età di lettura: da 6 anni.



D'Angelo Silvia – Studio Fludd

L'albero: guida partica e poetica alla vita arborea Topipittori (Collana PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori)



Forrest, Geena

Sei zampe e poco più: una guida pratica per piccoli entomologi scritta e illustrata da Geena Forrest, Topipittori(Collana PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori)

Sei zampe e poco più sono tutto quello che serve per fare un insetto. Eppure con questi semplici ingredienti in natura si sono evolute milioni di specie diverse, in ogni clima e continente. Insieme a Geena Forrest, e come Maria Sibylla Merian, parti alla scoperta di queste creature, capaci di fare cose

straordinarie: volare e strisciare, cantare e stridere, cacciare e combattere, ronzare e succhiare, pungere e saltare... Per cominciare a conoscerle non serve molto. Ti bastano occhi attenti, curiosità, un po' di pazienza. E questo libro, naturalmente. Età di lettura: da 8 anni.



Gasparini Michela

Tipi alla mano, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)

(Libro che ha ricevuto il premio Menzione NON Fiction Bologna Ragazzi Award 2013)



Girardi, Marina

Ortica: guida all'ascolto della natura selvatica, Topipittori (Collana PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori)

Ortica, la bambina che abita in questo libro, è una specie di spirito della Natura, capace di parlare con piante, animali, acque, terre, fenomeni metereologici. Sarà lei ad accompagnarti in una passeggiata attraverso il tempo delle stagioni e lo spazio dei boschi, delle montagne, dei campi, popolati da forme viventi che animano ogni cosa. Fiori, alberi, cespugli, bacche, foglie, mammiferi, uccelli, rettili, anfibi, insetti, grandine, neve, sole, pioggia, ghiaccio: Ortica nomina ogni cosa perché la conosce, e si muove con destrezza nella Natura che è la casa di tutti, anche sua. Insieme a lei potrai imparare a usare nuove parole e a muoverti come gli animali e le piante. Età di lettura: da 6 anni.

prendere il volo

Storie di uccellini caduti dal nido
e finiti in buone mani

marina marinelli
silvia molinari



Topipittori
SuperPiNO Piccoli Naturalisti Osservatori

Marinelli, Marina – Molinari, Silvia

**Prendere il volo: storie di uccellini caduti dal nido e finiti in buone mani,
Topipittori (Collana PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori)**

Merli, cince, passeri, balestrucci, ghiandaie, rondoni, taccole. Sono gli uccelli i protagonisti di questo SuperPiNO, scritto da Marina Marinelli, appassionata di ornitologia, e da Silvia Molinari, illustratrice naturalistica. Sette storie di uccelli in difficoltà, narrate dal salvataggio alla liberazione, per imparare a prendersi cura di piccole creature alate. Età di lettura: da 8 anni.

IL TRASLOCO DEL GIARDINO

GUIDA PRATICO POETICA
ALL' INVENZIONE DEL PAESAGGIO



CHRISTEL MARTINO FEDERICO HOURAO STEFANO OLIVARI

Topipittori

Martino Christel – Novaro Federico – Olivari Stefano

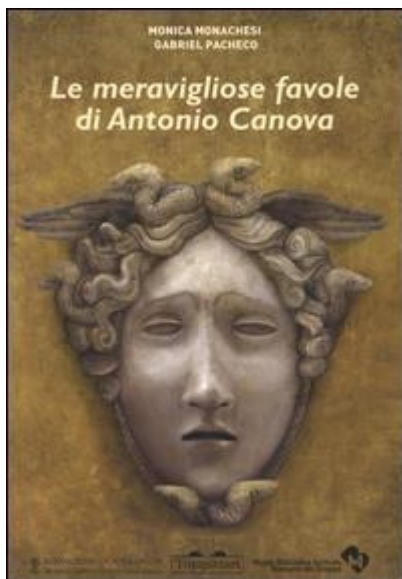
Il trasloco del giardino : guida pratico poetica all'invenzione del paesaggio, Topipittori (Collana PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori)

Nella nera profondità delle tenebre, là dove la luce è meno di una fioca speranza, non c'è giardino. Se mai ci fosse, comunque, non lo si vedrebbe. Ogni pianta ha bisogno di un poco di luce: anche poca poca poca, ma un po' deve esserci. Ci sono piante che hanno bisogno di tantissima luce, altre meno, altre meno ancora. Si dice pieno sole, mezz'ombra, ombra; il buio deve essere quello della notte, che porta con sé l'alba e il nuovo giorno; il buio è il riposo prima del risveglio, così per persone, così per i giardini. Età di lettura: da 6 anni.



Mirandola, Giulia & Serio, Andrea

En plein air: all'aria aperta per osservare, conoscere e disegnare : i giardini storici del Trentino e gli spazi vicino a casa tua, Topipittori, (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)



Monachesi Monica – Pacheco Gabriel- Fondazione Canova Onlus

Le meravigliose favole di Antonio Canova, Topipittori

Con questo libro, i bambini possono entrare in contatto con le opere d'arte, giocando e leggendo quello che i testi raccontano: storie, personaggi, forme, epoche, stili... I bambini possono intervenire liberamente sulle pagine, per colorare, ridisegnare, incollare, ritagliare, copiare... Alla fine del gioco, le pagine si possono ritagliare e appendere dove si vuole, creando la propria piccola pinacoteca personale. Far conoscere ai bambini gli originali delle opere presenti nel libro è importante: per questo è sufficiente una ricerca su Google, digitando titoli, collocazioni delle opere e nomi degli artisti, riportati nei testi. Il web offre archivi di arte e immagini ricchissimi, e in tante lingue diverse, inoltre i musei oggi hanno siti molto belli, con percorsi riservati ai piccoli: visitarli è divertente. Età di lettura: da 6 anni.

(Libro che ha ricevuto il premio Menzione NON Fiction Bologna Ragazzi Award 2013)



Nante Andrea – Baladan Alicia - Museo diocesano di Padova

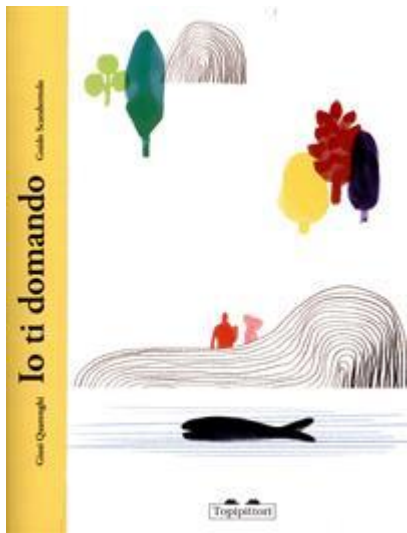
A tavola con i maestri dell'arte, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)

Con questo libro, i bambini possono entrare in contatto con le opere d'arte, giocando e leggendo quello che i testi raccontano: storie, personaggi, forme, epoche, stili... I bambini possono intervenire liberamente sulle pagine, per colorare, ridisegnare, incollare, ritagliare, copiare... Alla fine del gioco, le pagine si possono ritagliare e appendere dove si vuole, creando la propria piccola pinacoteca personale. Far conoscere ai bambini gli originali delle opere presenti nel libro è importante: per questo è sufficiente una ricerca su Google, digitando titoli, collocazioni delle opere e nomi degli artisti, riportati nei testi. Il web offre archivi di arte e immagini ricchissimi, e in tante lingue diverse, inoltre i musei oggi hanno siti molto belli, con percorsi riservati ai piccoli: visitarli è divertente. Età di lettura: da 6 anni



Nante Andrea – Bello Sylvie

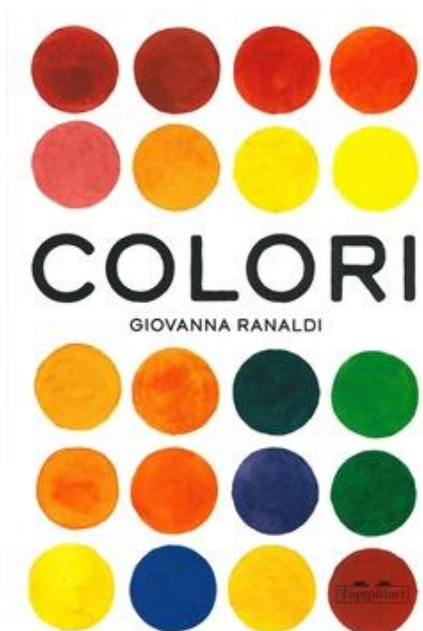
Essere umani: il corpo nell'arte dalla preistoria a oggi, Topipittori (Collana PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori)



Quarenghi Giusi – Scarabottolo Guido

Io ti domando, Topipittori

L'analisi di Giusi Quarenghi e le immagini di Guido Scarabottolo ci guidano in un percorso fatto di storie antichissime dell'Antico Testamento che hanno fondato il nostro immaginario e la nostra cultura. Storie che suscitano molte domande e molte risposte, storie ancora attualissime che aiutano a indagare e a conoscere meglio noi stessi, gli altri, il mondo, la paura, l'amore, la rabbia e la vendetta. Età di lettura: da 8 anni.



Ranaldi Giovanna

Colori, Topipittori, (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)



Sironi Marta – Valentinis Pia

Che paesaggio! Disegnare all'aria aperta, Topipittori, (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)

Pippo è l'acronimo di Piccola Pinacoteca Portatile. Acronimo vuol dire "parola composta da iniziali di altre parole" e vuol dire anche che con le parole ci si può divertire. Pinacoteca è il posto dove si tengono i quadri, come nella biblioteca si tengono i libri. In questo caso, vuol dire anche che le figure di questo libro sono copiate da quadri famosi (una delle cose che puoi fare è cercare quelli veri, magari su internet). Pippo quindi è un libro che può stare in biblioteca, ma è anche un insieme di pagine che puoi colorare, disegnare, ritagliare, incollare insieme, staccare e appendere al muro. Così anche la tua stanza diventa una pinacoteca, con quadri che non ha nessun altro perché li hai fatti tu. Età di lettura: da 7 anni.



Sironi Marta – Niccolai Viola

Per gioco : l'arte di divertirsi Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)

Gli scacchi, la palla, la corda, il nascondino, la mosca cieca, la lotta: l'umanità ha sempre giocato, fin dai tempi più remoti, da quando disegnava nelle caverne in poi, inventando meravigliosi passatempi per stare insieme e imparare le regole della convivenza civile attraverso il piacere del gioco. Questo nuovo volume della collana PiPPO è tutto dedicato all'arte del divertimento. Il libro conduce i piccoli lettori alla scoperta dei giochi rappresentati in celebri quadri, allo scopo di far incontrare alle generazioni più giovani il grande patrimonio dei giochi tradizionali. Età di lettura: da 6 anni.



Zucchi Valentina – Zoboli Francesca

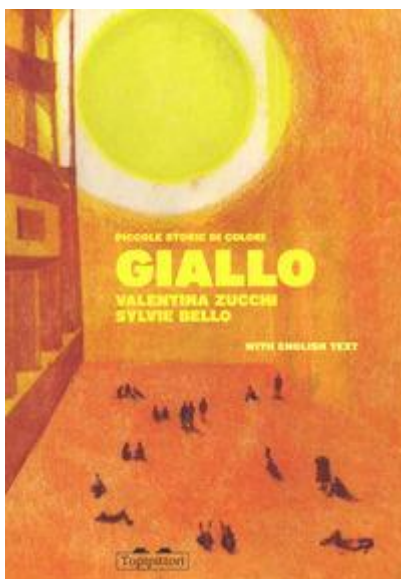
Bianco : Piccole storie di colori with English Text, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)

PIPPO è l'acronimo di Piccola Pinacoteca Portatile. Acronimo vuol dire "parola composta da iniziali di altre parole" e vuol dire anche che con le parole ci si può divertire. Pinacoteca è il posto dove si tengono i quadri, come nella biblioteca si tengono i libri. In questo caso, vuol dire anche che le figure di questo libro sono copiate da quadri famosi (una delle cose che puoi fare è cercare quelli veri, magari su internet). PIPPO quindi è un libro che può stare in biblioteca, ma è anche un insieme di pagine che puoi colorare, disegnare, ritagliare, incollare insieme, staccare e appendere al muro. Così anche la tua stanza diventa una pinacoteca, con quadri che non ha nessun altro perché li hai fatti tu. Con PIPPO, i bambini possono entrare in contatto con le opere d'arte, giocando e leggendo quello che i testi raccontano: storie, personaggi, forme, epoche, stili... I bambini possono intervenire liberamente sulle pagine, per colorare, ridisegnare, incollare, ritagliare, copiare... Alla fine del gioco, le pagine si possono ritagliare e appendere dove si vuole, creando, appunto, la propria piccola pinacoteca personale. Far conoscere ai bambini gli originali delle opere presenti nel libro è importante: per questo è sufficiente una ricerca su Google, digitando titoli, collocazioni delle opere e nomi degli artisti, riportati nei testi. Il web offre archivi di arte e immagini ricchissimi, e in tante lingue diverse, inoltre i musei oggi hanno siti molto belli, con percorsi riservati ai piccoli: visitarli è molto divertente. Infine, dopo aver giocato con l'arte e le sue tante forme e riproduzioni, sarà un premio portare i bambini al museo, a vedere dal vero cosa sia l'arte. Età di lettura: da 4 anni.



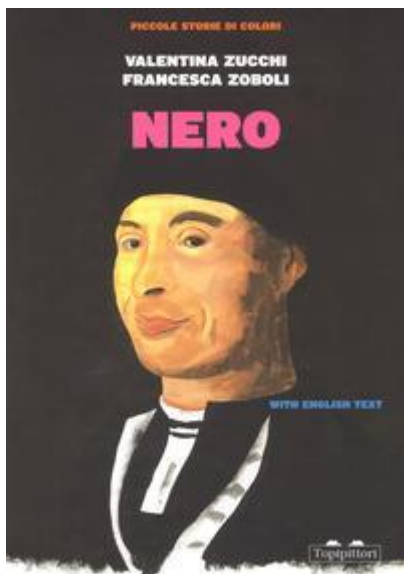
Zucchi Valentina – Niccolai Viola

Blu : Piccole storie di colori with English Text, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)



Zucchi Valentina – Bello Sylvie

Giallo: Piccole storie di colori with English Text, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)



Zucchi Valentina – Zoboli Giovanna

Nero: Piccole storie di colori with English Text, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)



Zucchi Valentina – D'Altan Paolo

Rosso : Piccole storie di colori with English Text, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile)

PICCOLE STORIE DI COLORI
VALENTINA ZUCCHI
ANGELA LEON
VERDE



Zucchi Valentina – Leon Angela

Verde : Piccole storie di colori with English Text, Topipittori (Collana PIPPO – Piccola Pinacoteca Portatile

**Tutti i libri sono disponibili in Biblioteca
per il prestito gratuito**

Buona lettura!