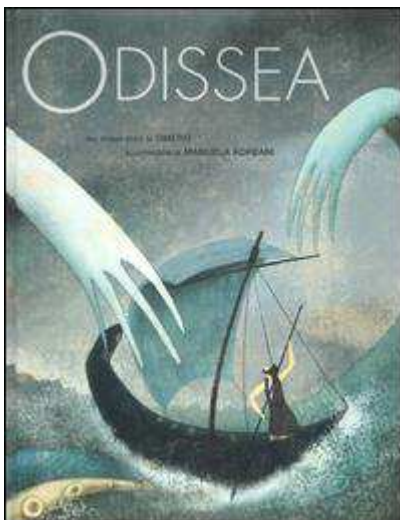
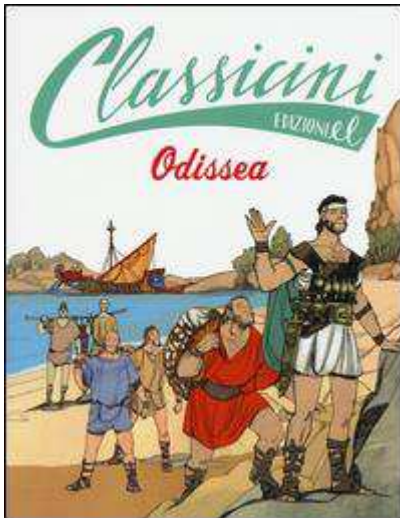




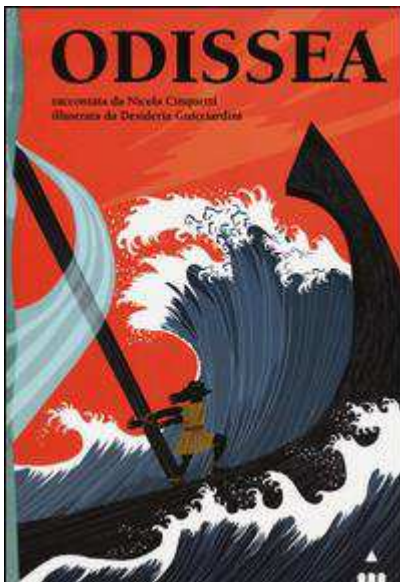
***Nell'augurare a tutti i piccoli lettori Buona Pasqua
ecco una serie di libri molto interessanti per i testi avventurosi
e per le belle illustrazioni***



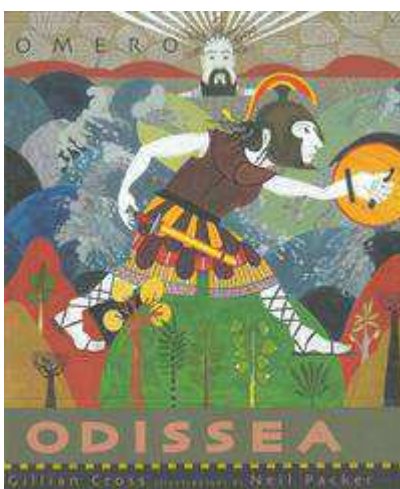
***Manuela Adreani, Odissea, dal poema epico di Omero, illustrazioni di Manuela Adreani,
adattamento dei testi Giorgio Ferrero, progetto grafico Marinella Debernardi, White Star Kids –
dai 7 anni***



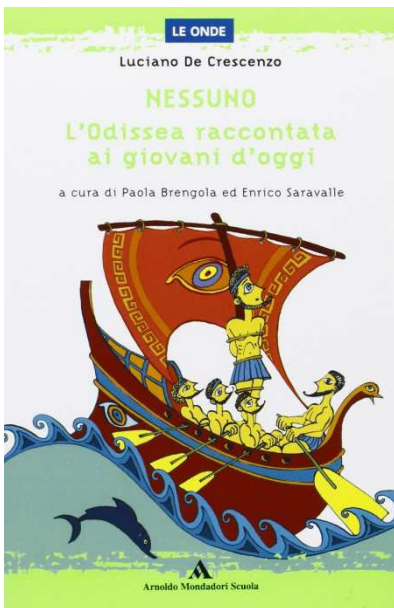
Pierdomenico Baccalario, Odissea, E.L (Collana I Classicini) – dai 7 anni



Nicola Cinquetti, Odissea raccontata da Nicola Cinquetti, illustrata da Desideria Guicciardini, Lapis - dagli 8 anni

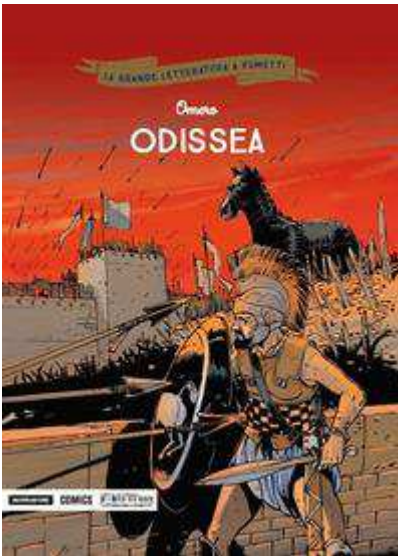


Gillian Cross, Odissea, riscritta da Gillian Cross, illustrazioni di Neil Packer, Nord-Sud – dai 10 anni

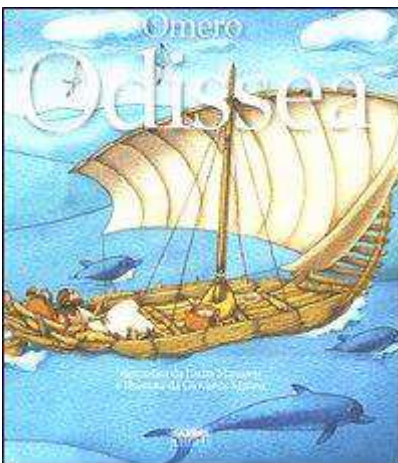


Luciano De Crescenzo, Nessuno: l'Odissea raccontata ai giovani d'oggi, Mondadori Scuola – dai 9 anni

“A mio avviso – scrive De Crescenzo – Ulisse rappresenta l'unico vero uomo dei poemi omerici. gli altri, diciamoci la verità, erano solo dei “rambo”, esaltati come eroi più per la loro prestanza fisica che non per quello che pensavano...Ulisse, invece, aveva tutti i pregi e tutti i difetti che un uomo deve avere: era coraggioso, bugiardo, amante dell'avventura, attaccato alla famiglia, e allo stesso tempo traditore, curioso, imbroglione, astuto, farabutto, intelligente... per definirlo con una sola parola (greca) era un poly. Omero, infatti, a seconda delle situazioni, lo definisce polytropos (dal multiforme ingegno), polymetis (dal grande intuito), polyphron (dai molti pensieri), polymechanos (dalle molte astuzie), polyplanes (dalle molte avventure) e via di questo passo. lui, insomma, era un “multiplo”, qualunque cosa facesse.”



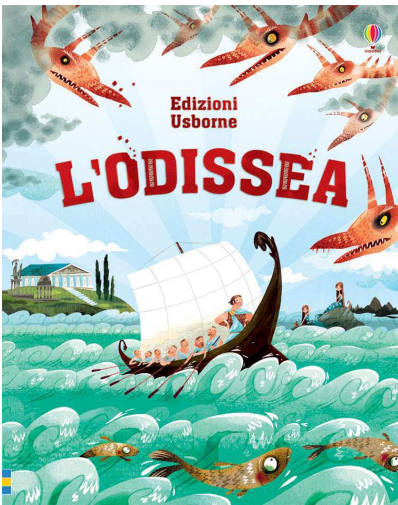
Christophe Lemoine, Odissea (a fumetti), adattamento e sceneggiatura di Christophe Lemoine, disegni e colori di Miguel Ialor Imbriba, Mondadori Comics – dai 9 anni



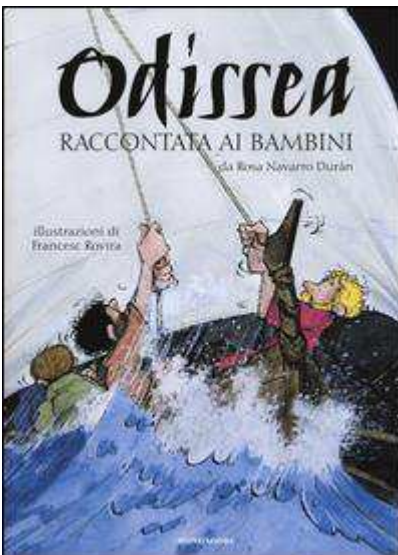
Laura Manaresi, Odissea raccontata da Laura Manaresi, illustrata da Giovania Manna, Fabbri Editori – dagli 8 anni



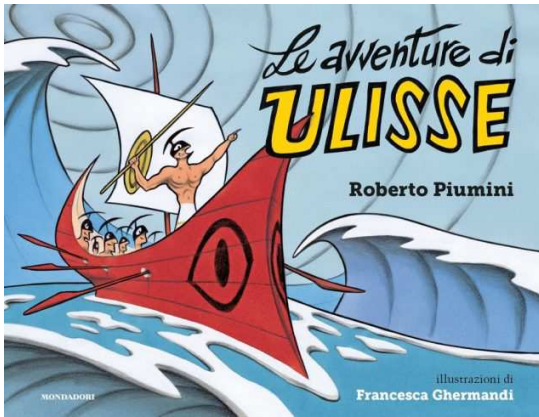
Stelio Martelli, *Odissea; le avventure di Ulisse, adattamento testi Stelio Martelli, illustrazioni Libico Maraja, Dami Editore (Miti oro) – dai 9 anni*



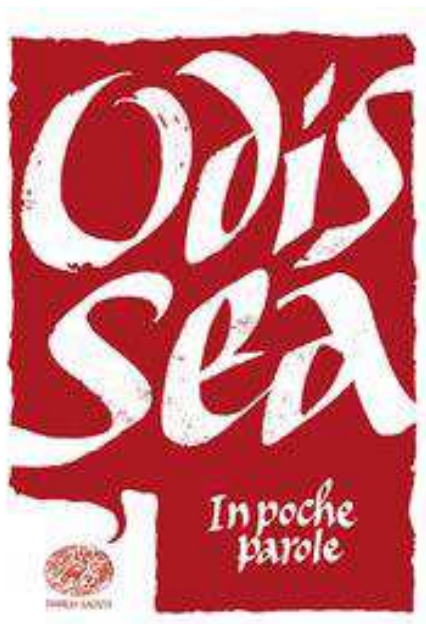
Anna Milbourne, *L'Odissea, Usborne Publishing (Collana Le storie usborne) – dai 6 anni*



Rosa Navarro Duran, *Odissea raccontata ai bambini da Rosa Navarro Duran, traduzione di Carla Gaiba, illustrazioni di Francesc Rovira, Mondadori – dai 9 anni*



Roberto Piumini, Le avventure di Ulisse, illustrazioni di Francesca Ghermandi (a fumetti), Mondadori ragazzi – dagli 8 anni

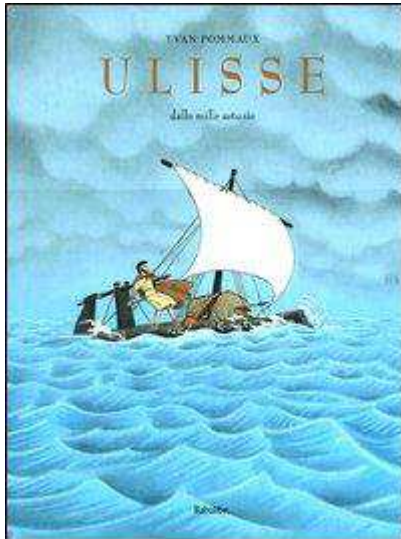


Roberto Piumini, Odissea In poche parole, Einaudi Ragazzi – dagli 8 anni



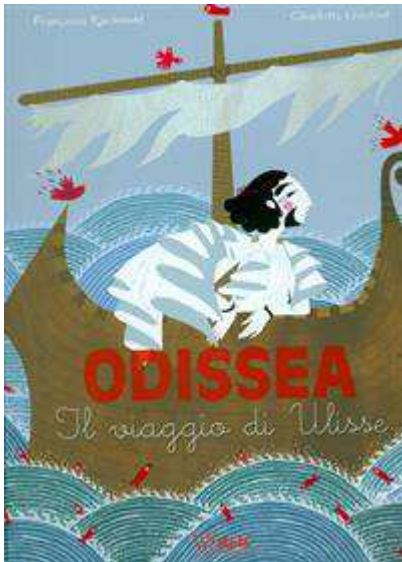
Roberto Piumini, *Il re dei viaggi Ulisse, Giunti (Raccontami un classico)* – dai 9 anni

Un invito rivolto da Roberto Piumini ai ragazzi, perché nasca in loro il desiderio di avvicinarsi ai testi originali. Otto capitoli che scandiscono otto tappe del grande viaggio di Ulisse: la partenza da Itaca, l'assedio di Troia e l'invenzione del cavallo, lo scontro con Polifemo, Eolo e il dono dei venti, le tentazioni di Circe e delle Sirene, la lunga sosta nell'isola Ogia e infine il ritorno. Il racconto in prosa delle principali vicende narrate da Omero nell'Odissea.

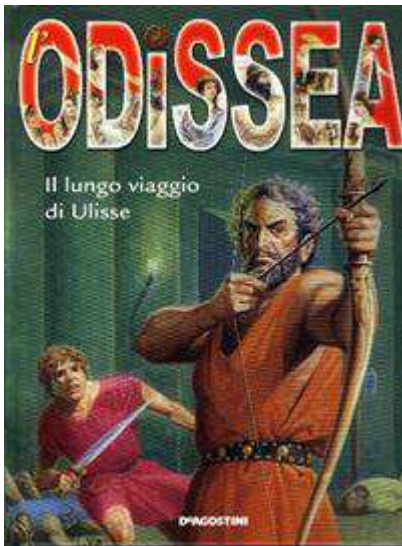


Yvan Pommaux, *Ulisse dalle mille astuzie dall'Odissea di Omero, colori di Nicole Pommaux Babalibri* – dagli 8 anni

Le Sirene, i Ciclopi, la ninfa Calipso, la maga Circe, Penelope, i Lotofagi. Tempeste e naufragi, avventure e incontri leggendari con un unico elemento in comune: colui che li ha vissuti, Ulisse, l'uomo dalle mille astuzie, per venti volte respinto sulla via del ritorno verso casa dopo la vittoria nella guerra di Troia. Il personaggio letterario che è diventato simbolo della voglia di conoscere, della ragione che sfida gli dei viene riproposto da Yvan Pommaux in una luce completamente nuova.



Françoise Rachmuhl, Charlotte Gestaut, Odissea: il viaggio di ulisse, White Star Kids, - dai 6 anni

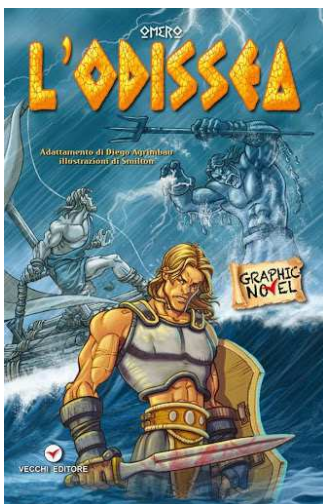


Silvia Romani, Odissea il lungo viaggio di Ulisse, illustrazioni di Alessandra Michletti, De Agostini – dagli 8 anni

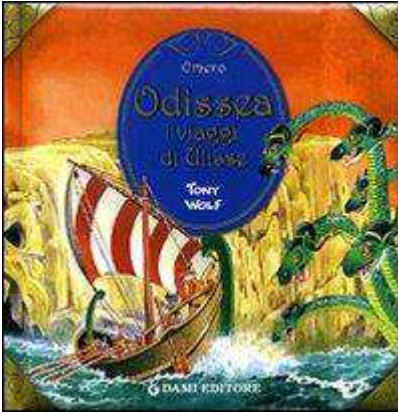


Guido Sgardoli, L'odissea di Argo, illustrazioni di Angelo Ruta, Einaudi Ragazzi – dai 9 anni

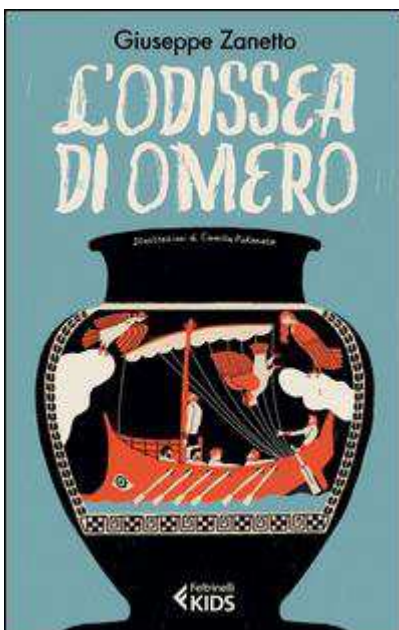
Grazie alle cure amorevoli di Odisseo, figlio del re Laerte, e contro le previsioni di tutti, il cucciolo Argo crescerà a Itaca sano e forte, diventando il prediletto. Trascorreranno gli anni e Odisseo, diventato ormai adulto, sarà chiamato alle sue responsabilità di futuro sovrano. Sposerà Penelope e dovrà badare al loro figlio Telemaco, di conseguenza il tempo dedicato ad Argo sarà sempre meno. Il cane, totalmente devoto al padrone, cercherà in ogni modo di non sprecare neanche un secondo di quel poco tempo concesso. Purtroppo Odisseo sarà costretto a partire per la guerra e la vita per Argo da quel momento non sarà più la stessa. Lascerà il regno vagando alla ricerca del suo amato padrone, e fra la lotta per la sopravvivenza e i pericoli che dovrà affrontare, la sua vita si farà sempre più difficile. Trascorrerà gli anni fra insidie e difficoltà ma qualcosa lo spingerà a tener duro, forse la speranza di ritrovare prima o poi l'unica persona ad aver dato vero significato alla sua esistenza.



Smilton e altri, Omero: l'Odissea, graphic novel, Vecchi editore (Collana i grandi classici a fumetti) – dai 10 anni

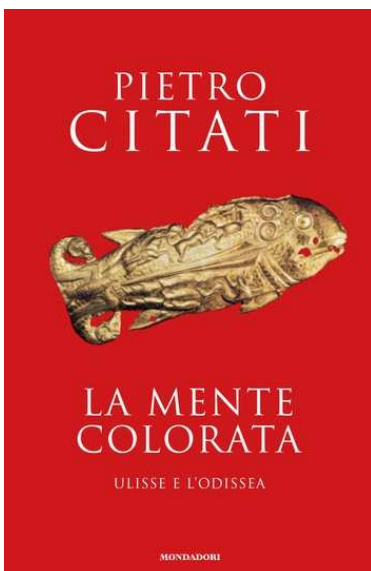


Tony Wolf, Odissea: i viaggi di Ulisse, testo originale di Omero, liberamente adattato per i più piccoli da Clementina Coppini, Dami editore – dai 6 anni



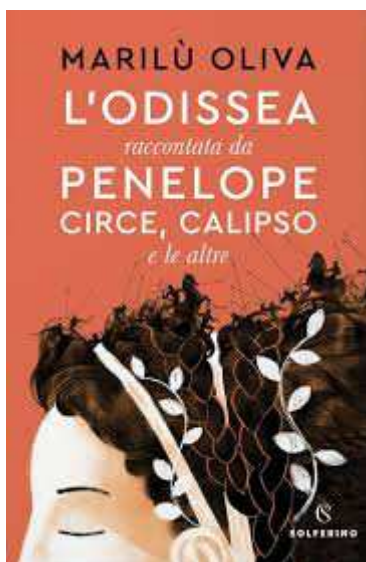
Giuseppe Zanetto, L'Odisea di Omero, ill. di Camilla Pintonato, Feltrinelli Kids – dai 10 anni

Per i genitori e gli insegnanti



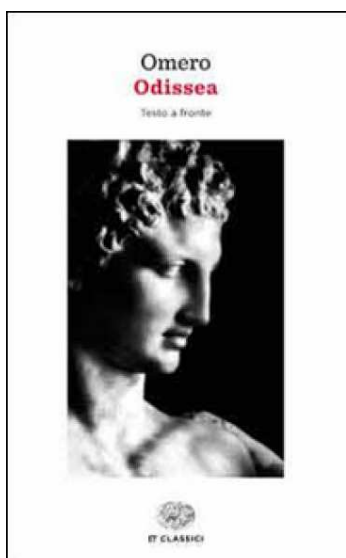
Pietro Citati, *La mente colorata: Ulisse e l'Odissea*, Mondadori disponibile in eBook

Ulisse, "l'uomo dalla mente dai mille colori", variegato, multiforme, metamorfico, fatto di mille frammenti e di mille volti, l'eroe più conosciuto dell'epica occidentale diventa, nel libro di Citati, un universo da scoprire. Nessuno è più mobile di lui: la sua natura è la più vasta, intricata e inestricabile che abbiamo mai conosciuto. Pietro Citati rilegge a suo modo l'Odissea, attraversando temi, luoghi, personaggi. Ma soprattutto mostra un eroe pieno di umanità, ormai lontano dal mondo perduto degli dèi, da quell'età dell'oro ancora rintracciabile nell'Iliade.

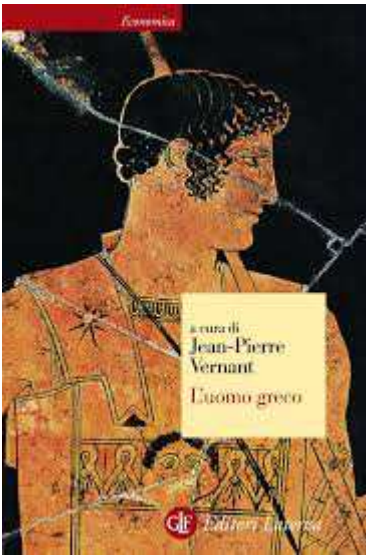


Marilù Oliva, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*, Solferino disponibile in eBook

L'Odissea non è la storia del viaggio di un uomo Ulisse: è anche la storia d'amore di molte donne. Ci sono Penelope, Calipso, che, avvinta dalle sue stesse reti di seduzione, si innamora di Ulisse, ma deve lasciarlo andare, Euriclea, la nutrice che lo ha cresciuto, le Sirene, ciecamente decise a distruggerlo.



Omero, *Odissea con testo greco a fronte*, Einaudi (Collana ET Classici) disponibile in eBook



Jean-Pierre Vernant, L'uomo greco, Editori Laterza – disponibile in eBook

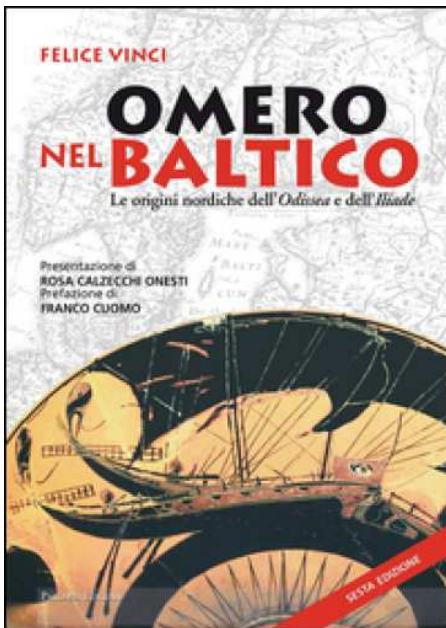
A cura di uno dei suoi più grandi studiosi, una nuova immagine del mondo greco che qui cessa di essere un inimitabile modello di perfezione, per diventare una realtà complessa, agitata da problemi e ansie in gran parte simili ai nostri.



Jean-Pierre Vernant, L'Universo gli dei, gli uomini, Einaudi – disponibile in eBook

Nel libro, Vernant, uno dei più conosciuti studiosi di cultura greca, autore, fra gli altri, del saggio “L'individuo, la morte, l'amore”, con questo libro ha voluto raccontare alcuni dei più importanti miti dell'antica Grecia. Descrive inoltre anche gli antefatti della guerra di Troia, il personaggio leggendario di Ulisse e le sue avventure infinite dopo la fine del conflitto. A differenza di altri saggi che raccontano i miti, la scrittura di Vernant è scorrevole, leggera e comprensibile; il narratore ha il pregio di focalizzare gli aspetti più importanti delle singole vicende e di estrapolarne il significato universalmente valido. Attraverso lo studio dei miti possiamo esplorare e meglio

conoscere i lati più profondi della nostra personalità, anche quelli più bui, senza però sentirci in colpa, perché essi non riguardano solo noi, ma l'intero genere umano.



Felice Vinci, Omero nel Baltico: le origini nordiche dell'Odissea e dell'Iliade, presentazione di Rosa Calzecchi Onesti Palombi editore – disponibile in eBook

Il reale scenario dell'Iliade e dell'Odissea è identificabile non nel mar Mediterraneo, dove dà adito a innumerevoli incongruenze (un clima sistematicamente freddo e perturbato, eroi biondi intabarrati in pesanti mantelli di lana, il Peloponneso pianeggiante.), ma nell'Europa settentrionale. Basta trasferire la geografia di Omero da Sud a Nord, dal Mediterraneo al Baltico, e ogni tassello del mosaico ritrova il suo giusto posto: le saghe omeriche le portarono in Grecia i grandi navigatori achei, migrati dal Nord, perpetuando di generazione in generazione, il ricordo delle gesta compiute dai loro antenati nella patria perduta. Numerose le novità presenti in questa nuova edizione in cui l'autore aggiunge al quadro già consolidato, i risultati di nuove indagini ed approfondimenti.