

L'importanza di ogni parola: leggere, un bene prezioso

5/8 anni



Mathilde Bonetti "Un rapace per amico", Mondadori Junior

"Oggi è arrivata una telefonata misteriosa e adesso nel mio solaio si è nascosto un gufo. Giada, la protagonista, ha gli occhi verdi, frequenta la terza elementare e parla agli animali. Tutti lo sanno, ma nessuno ci crede davvero. I suoi amici sono Rollo, cane di razza "rolloide" e Meo, un gatto persiano dai lunghi peli. Quando Giada si troverà a tu per tu con un maestoso gufo reale appollaiato tra i vasi del terrazzo, sarà l'occasione inaspettata per dimostrarlo a tutti. Mathilde, la scrittrice, vive e lavora a Milano. Ama fotografare gli animali, di cui è appassionata da sempre. I suoi hobby sono il pattinaggio su ghiaccio e il ballo. Alla fine del racconto ha scritto una rubrica dal titolo "Perché perché perché": domande, curiosità e risposte sui rapaci.

7/10 anni



Sabina Colloredo "Il tempo dei miti greci", Einaudi Ragazzi

Gli dei e gli eroi della Grecia antica rappresentano con le loro qualità e difetti il volto dell'umanità. Orfeo, innamorato, il volo di Icaro verso il sole, l'astuzia di Ulisse e del cavallo di legno sono le storie che trascineranno i piccoli lettori in avventure nuove, avvincenti, ricche di immagini e colpi di scena.

Sabina, la scrittrice, vive e lavora a Milano (proprio come Mathilde). Poi in estate si trasferisce nelle Marche, in una casetta sopra le colline.

11/13 anni



Alberto Melis "Da che parte stare: i bambini che diventarono Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" Edizioni Piemme

L'autore, attraverso le parole delle sorelle Maria Falcone e Rita Borsellino, ricostruisce l'infanzia dei due magistrati per dare un messaggio di speranza: la mafia si può sconfiggere se tutti noi scegliamo di stare dalla parte giusta, quella dell'onestà e della legalità. Lo scrittore abita in Sardegna, è un insegnante, giornalista e scrittore.

Italo Calvino, la trilogia:



1. "Il cavaliere inesistente", Mondadori

Agilulfo, paladino di Carlomagno, è un cavaliere valoroso e nobile d'animo. Ha un unico difetto: non esiste. O meglio esiste solo la sua armatura, lucida, bianca e... vuota. Non può mangiare, né dormire, perché se si deconcentra anche solo per un attimo, cessa di essere. Ma basterà un'armatura per essere un paladino?

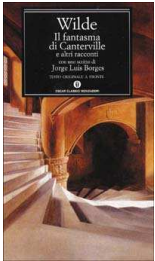
2. "Il visconte dimezzato", Mondadori

Questa è la bizzarra storia del visconte Medardo di Terralba che, mentre cavalcava per la pianura di Boemia con lo scudiero Curzio, venne colpito al petto da una cannonata, torna a casa diviso in due metà: una malvagia e cattiva, l'altra gentile, altruista e buona.

3. "Il barone rampante", Mondadori

Cosimo Piovasco di Rondò, barone, di 12 anni, decise un giorno di salire su un albero e di non ridiscendere mai più. Tante sono le avventure raccontate con leggerezza e senso di libertà. Italo Calvino è uno dei più grandi scrittori italiani del Novecento. Ha scritto romanzi, racconti, saggi sulla letteratura e ha raccolto le famose Fiabe italiane.

14/16 anni



1. Oscar Wilde "Il fantasma di Canterville" e altri racconti, Mondadori Classici 102 con testo in inglese a fronte

Divertente, ironico, conduce il lettore nell'antico mondo dei castelli inglesi, ricchi di tradizioni storiche e leggende e nel Nuovo Mondo con la famiglia del ministro plenipotenziario degli Stati Uniti Hiram B. Otis composta dalla moglie Lucretia R. Tappen, famosa bellezza di New York, il primogenito Washington, la figlia primogenita Virginia e i gemelli soprannominati "Stelle e Strisce". Dopo una veloce visita nella nuova residenza inglese denominata Canterville Chase, giungendo nella sala della biblioteca, bassa e lunga, dalle pareti rivestite in quercia nera, all'estremità della quale si trovava una grande vetrata istoriata, la signora Otis notò una macchia di color rosso opaco sul pavimento accanto al caminetto. Alla sua richiesta di spiegazioni, così rispose la vecchia signora Umney, domestica da tempo nel castello: "E' il sangue di Lady Eleanore de Canterville, che fu uccisa in quel punto preciso dal marito Sir Simion de Canterville nel 1575 ..."



2. Arthur Conan Doyle “Le avventure di Sherlock Holmes”, Newton Compton Editori (Collana La Biblioteca ideale)

E' il più popolare detective di tutta la letteratura mondiale, Sherlock Holmes, fu creato nel 1887 da Arthur Conan Doyle (Edimburgo 1859- Crowborough - Sussex 1930). Nell'introduzione Giuseppe Bonura afferma che l'investigatore privato Holmes può essere definito “uomo ad una dimensione”. Digiuno di letteratura, indifferente alla filosofia, totalmente negato per l'astrologia, politicamente non impegnato, si occupa esclusivamente di quelle tecniche che possono aiutarlo a risolvere un problema poliziesco. Non si interroga mai sulla società in cui vive, sui crimini che prende in esame. Gli unici hobby sono fumare la pipa e suonare il violino. Flemmatico, vanitoso, ma anche tenace e perseverante, critica il primo detective della storia della letteratura Auguste Dupin, personaggio inventato da Edgar Allan Poe. Holmes è un detective che crede solo in quello che vede, che sente, che fiuta, che gusta, Non è un esperto di chimica, ha buone conoscenze di anatomia e botanica. Tra gli sport predilige il pugilato e al scherma. Due fatti sono noti. Ad ispirare Doyle fu il medico Joseph Bell che aveva la straordinaria dote di dedurre da un microscopico dettaglio fisico o morale dei pazienti la loro origine e persino le loro abitudini più segrete. Anche Arthur Cona Doyle era medico. Sopraffatto dal suo personaggio e dal successo dei suoi romanzi, Doyle fece morire Holmes in un crepaccio, ma non potendo resistere alle pressioni dei suoi lettori che non si rassegnavano alla sua scomparsa, lo fece “resuscitare”.



3. Gipi “La terra dei figli”, Graphic Novel, Edizioni Coconino Press-Fandango

Gipi, Gian-Alfonso Pacinotti è nato a Pisa nel 1963 e vive attualmente a Roma. Esordisce nel 2003 con *Esterno Notte*. Il suo talento grafico e narrativo si afferma in pochi anni e viene consacrato non solo da un notevole successo di pubblico, ma anche da numerosi riconoscimenti internazionali. Dopo aver realizzato cortometraggi e video indipendenti, nel 2011 dirige il film *L'ultimo terrestre*, prodotto dalla Fandango e presentato in concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Con il libro *Una storia* è stato tra i finalisti del Premio Strega nel 2014. Da sempre è appassionato di giochi. Nel 2015 ha ideato e disegnato Bruti, gioco di carte in stile medievale fantasy.

Aforisma letterario del giorno

“Tutto ciò che dobbiamo decidere è cosa fare col tempo che ci viene dato.”

J.R.R. Tolkien