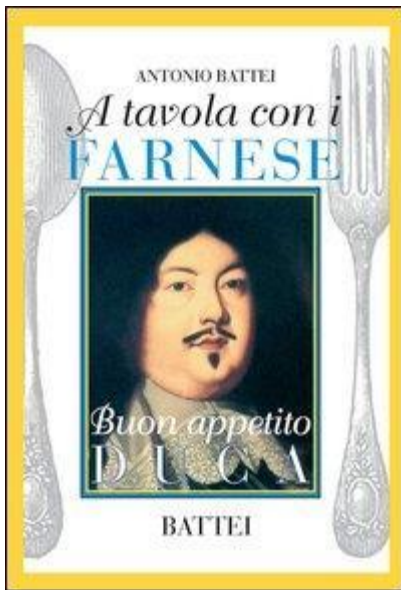


# I Farnese

Bibliografia

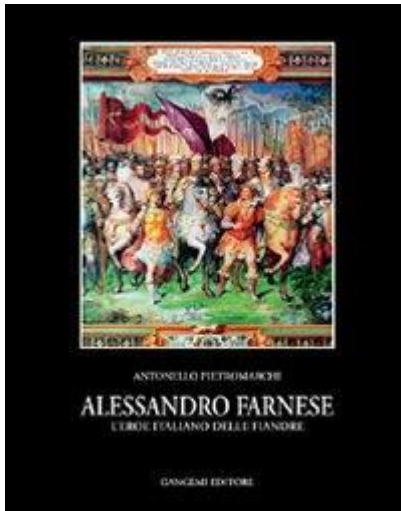


A tavola con i Farnese : buon appetito Duca di Antonio Battei Parma : Battei, 2013

Ancora un tassello si aggiunge alla collana Parmigianina: il racconto della fastosa tavola farnesiana, a testimoniare come la fama di Parma capitale della cucina sia nata secoli fa. Le cronache dell'epoca restituiscono un'immagine di grande sfarzo, al tempo dei fastosi apparati barocchi e delle messinscene senza uguali, anche la tavola, con i suoi riti, le sue cerimonie e i mille sontuosi piatti artisticamente decorati, diviene ostentazione del lusso, della potenza e della nobiltà dei duchi. Il libro, ricco d'immagini, si apre con un'affascinante ricostruzione storica delle vicissitudini dello Stato Farnese, per poi arrivare all'organizzazione della cucina di corte e alle ricette, scoprendo così la grande passione dei duchi per i cibi sofisticati e riccamente elaborati e per le tavole dominate dagli elementi scenografici e teatrali. In appendice, le originali e curiose ricette di casa Farnese.

Alessandro Farnese a cura di Arturo Pettorelli L. Piacenza : Porta, 1950

Alessandro Farnese : Condottiero e Duca : (1545-1592) a cura di! Stefano Pronti  
Piacenza : Tip.Le.Co., c1995



Alessandro Farnese : l'eroe italiano delle Fiandre di Antonello Pietromarchi Roma : Gangemi, stampa 1998

Le armi dei Farnese a Torrechiara di Mario Scalini Bologna : Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Polo museale regionale dell'Emilia Romagna ; Torino : Allemandi, 2018

Atti del convegno "I Farnese: trecento anni di storia" : Gradoli 8-10 ottobre 1987, stampa 1990

La Casa Farnese : Caprarola, Roma, Piacenza, Parma / testi di Ingeborg Walter ... [et al.] ; fotografie di Giac Casale ... [et al.] Milano : Credito commerciale ; Parma : Gruppo creditizio Cassa di risparmio di Parma e Piacenza ; Milano : Franco Maria Ricci, c1994

La Collezione Farnese / Museo e gallerie nazionali di Capodimonte Napoli : Electa Napoli

Clelia Farnese : la figlia del gran cardinale / Patrizia Rosini Viterbo : Sette Città, stampa 2010



Corrispondenza con Alessandro Farnese Vol. 1 Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2020

La corrispondenza con il cardinale Alessandro Farnese raccoglie la testimonianza di un sodalizio politico, professionale, ma anche letterario, che accompagnò Giovanni Della Casa dall'inizio della sua carriera ecclesiastica fino alla morte. Di questa ventennale e intensa prassi epistolare restano oggi soprattutto testimonianze di negozio - in particolare relative alla nunziatura apostolica di Della Casa a Venezia -, che vedono coinvolti altri membri dell'entourage farnesiano. Il primo volume copre un arco temporale che va dalla fine degli anni Trenta, a cui risalgono i primi contatti tra il giovanissimo cardinale e segretario di Stato e il colto umanista, da poco divenuto chierico di Camera, fino al giugno 1546, pochi giorni prima della partenza di Alessandro Farnese con il fratello Ottavio, alla guida dell'esercito pontificio nella spedizione in Germania, al fianco delle armate di Carlo V, contro i protestanti: un momento delicatissimo per la politica italiana ed europea, in cui Papato e Impero sembravano aver trovato una pur precaria intesa, all'insegna della Cristianità. Come attestano le missive successive della nostra corrispondenza, tale intesa sarebbe ben presto entrata in crisi con il conseguente stravolgimento degli equilibri politici.

La dimensione europea dei Farnese a cura di Bart De Groof & Eugenio Galdieri Turnhout : Brepols, 1993



Donna Maura Lucenia : al secolo Margherita Farnese : (1583-1643) di Giuliano Masola Piacenza : Tip.Le.Co, 2019



Elisabetta Farnese : duchessa di Parma, regina consorte di Spagna, matrona d'Europa di Giulio Sodano Roma : Salerno, 2021

«Scaltra come una zingara»: così Alberoni definì Elisabetta Farnese (1692-1766) pensando alle sue doti politiche. Regina consorte tutt'altro che passiva e dietro le quinte, la sua figura si presta all'analisi dell'apporto muliebre alla realizzazione della sovranità monarchica europea, in sintonia con l'attenzione della più recente storiografia alla regalità femminile, al ruolo delle regine consorti, nonché all'influenza delle donne nella costruzione delle corti. Le vicende della Farnese vanno infatti ricollocate in un quadro di studi profondamente rinnovato negli ultimi decenni. In questa biografia si presta quindi attenzione alla formazione della futura regina di Spagna negli anni del tramonto degli antichi stati principeschi italiani, decadenti, ma con corti ancora vivaci e in grado di rappresentare dei modelli culturali e artistici. Proprio il destino della penisola italiana rappresenta il cuore della successiva politica internazionale della regina di Spagna. Si è voluto superare lo

stereotipo della "madre ambiziosa", per cogliere maggiormente i disegni complessivi di Elisabetta. La vita della regina di Spagna ha fatto i conti con i nodi internazionali che caratterizzarono il vecchio continente nella prima metà del Settecento: il conflitto a livello mondiale tra le potenze coloniali della Francia e dell'Inghilterra; la crisi e la resilienza dei paesi mediterranei; l'affermazione prima degli Asburgo di Vienna e l'emergere poi della Prussia come nucleo tedesco alternativo all'interno dell'Impero. È in questo quadro assai complesso che Elisabetta Farnese attuò un'attenta politica volta all'affermazione della dinastia. Fu soprattutto grazie al suo operare, energico e non sempre convenzionale, che nacquero numerose branche della famiglia dei Borbone, destinate a dominare con tratti assai comuni l'Europa della seconda metà del Settecento.

Elisabetta Farnese : una regina per l'Europa di Carlo Fornari ; prefazione di Andrea Zanlari Parma : Silva, 2018

Il libro narra le vicende di Margherita Farnese dall'entrata al Convento di San Paolo a Parma sino alla morte. In appendice, tragedia in V atti "Margherita Farnese" di Martine Chantal Fantuzzi.

Enrichetta d'Este Farnese : Duchessa di Parma di Leontina Di Vistarino Giacobazzi Milano : Garzanti, stampa 1941

I Farnese a cura di Marzio Dall'Acqua Parma : Gazzetta di Parma, 2008

I Farnese a cura di Edoardo Del Vecchio Roma : Istituto di studi romani, 1972

I Farnese a cura di Emilio Nasalli Rocca Milano : Dall'Oglio, 1969

I Farnese al Castello di Bardi / Archivio di Stato di Parma ... [et al.] Bardi : Amministrazione Comunale ; Centro Studi della Valle del Ceno, 1997



Farnese : duchi di Piacenza e Parma, signori del Rinascimento e del barocco /a cura di Stefano Zuffi ; testi di Marta Alvarez González, Gianmarco Braghi Milano : Skira, 2013

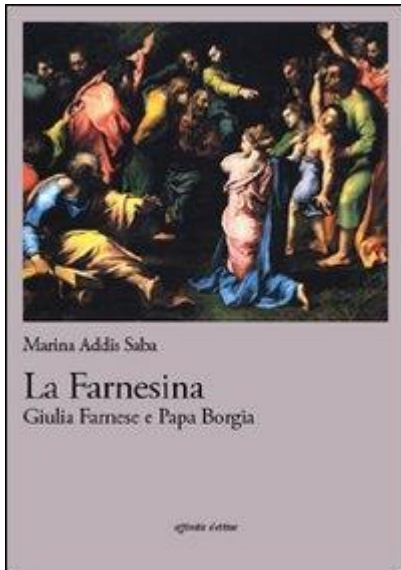
Questo libro percorre la storia della famiglia Farnese, dagli inizi nel Medioevo feudale alla formazione cinquecentesca del ducato di Piacenza e Parma, dall'apoteosi fino all'estinzione nel XVIII secolo. È una galleria di personaggi che vede alternarsi sulla scena uomini d'arme, principi della Chiesa, donne affascinanti, imprese gloriose, matrimoni, drammi privati, capolavori dell'arte rinascimentale e barocca sempre sotto il segno del giglio, l'inconfondibile stemma della casata. Ricco di immagini spettacolari e dotato di apparati scientifici di immediata consultazione e di assoluto aggiornamento, il volume racconta i secoli d'oro della famiglia Farnese: le residenze, i protagonisti, le collezioni artistiche, le avventure militari e il costante gusto per un potere che si manifesta nei campi più diversi, dalla gloria delle armi al soglio di San Pietro.

I Farnese : grandezza e decadenza di una dinastia italiana /di Giovanni Drei, a cura di Massimo Galli Parma : Farnese, 2009

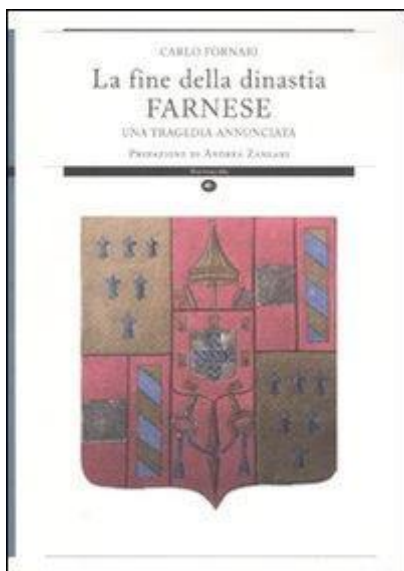


I Farnese : splendore e decadenza di una dinastia rinascimentale di Francesca Giurleo Orvieto : Intermedia edizioni, 2020

Tra le più grandi Famiglie italiane, quella Farnese si è sicuramente distinta, imponendosi nel contesto europeo, grazie alla diplomazia del papa Paolo III che intrattenne con le dinastie del tempo buoni rapporti, cementati anche da ottimi matrimoni. Salito sul soglio di Pietro con la complicità dell'avvenente sorella Giulia La Bella, Paolo III nella sua vita pontificale favorì i suoi figli a cominciare da Pierluigi, per il quale costituì nel 1537 il territorio nei pressi del lago di Bolsena, trasformandolo nel ducato di Castro e suscitando fra le corti principesche un'invidia comunque al tempo consueta. La buona stella del piccolo ducato ha però brillato fino al 1649, quando questo venne distrutto per ordine di papa Innocenzo X, la cui volontà veniva dominata dalla perfida cognata Olimpia Maidalchini. Il testo ripercorre con vivacità e scorrevolezza narrativa la storia dei duchi che hanno governato questo territorio, analizzando anche le figure femminili, affascinanti ed intriganti nel loro vissuto, fra le più ammirate e spesso discusse nel Rinascimento.



La Farnesina : Giulia Farnese e papa Borgia di Marina Addis Saba  
Ancona : Affinità elettive, 2010



La fine della dinastia Farnese : una tragedia annunciata di Carlo Fornari ; prefazione di Andrea Zanlari Fidenza : Mattioli 1885, 2011

La Dinastia Farnese ha attraversato la vita italiana come una meteora, soprattutto considerando la fase della massima espressione, avviata a Parma a metà del Cinquecento e conclusa dopo appena due secoli per estinzione. Quali furono le cause remote ed immediate di tale rapido decadimento, forse unico nel panorama nobiliare europeo? Carlo Fornari in questo libro, ci accompagna attraverso una vasta serie di circostanze, decisioni politiche, alleanze, guerre, abitudini, patologie ereditarie che, tutte insieme, possono aver concorso alla prematura scomparsa della dinastia. Alla fine, si sofferma sulle ultime circostanze risolutive: vicende oscure dove si trovano accomunati tornaconti politici internazionali, interessi venali, gelosie di Corte: una miscela esplosiva, che può aver condotto all'avvelenamento dell'ultimo Duca. Più che un'ipotesi questa, accreditata da alcune fonti e riscontri storici; e che oggi, con le moderne tecniche disponibili, potrebbe essere confermata



dall'esame dei poveri resti di Antonio Farnese, finora ritenuto sopraffatto dai cibi e dai vizi che pure lo tormentavano, come suggerisce nella sua prefazione Andrea Zanlari.

La galleria di Palazzo Farnese a Roma / testo di Walter Vitzthum Milano : Fabbri ; Ginevra : Albert Skira, 1965

Le gemme Farnese a cura di Carlo Gasparri ; fotografie di Luciano Pedicini Napoli: Electa Napoli, 1996

Gigli azzurri : storia di casa Farnese di Luigi Alfieri Parma : Silva, stampa 1995

Giulia Farnese : una donna schiava della propria bellezza / Carlo Fornari Parma: Fondazione Monte di Parma, stampa 1995

Guida al Farnese : il teatro delle meraviglie di Marzio Dall'Acqua Parma : Azzali, 2011

Lettere di Vespasiano Gonzaga Colonna ai Farnese a cura di Giuseppina Bacchi Viadana ,2012



I musei di Palazzo Farnese a Piacenza / a cura di Stefano Pronti e Patrizia Soffientini Milano : Skira, 1997

La musica di Ottavio Farnese : Parma 1561-1586 di Seishiro Niwa Parma : Battei, 2015

Le nozze del duca Alessandro Farnese di Emilio Costa Parma : L . Battei, 1887

Nuovi documenti su Alessandro Farnese Arnaldo Barilli Parma : Officina Grafica  
Fresching, 1938

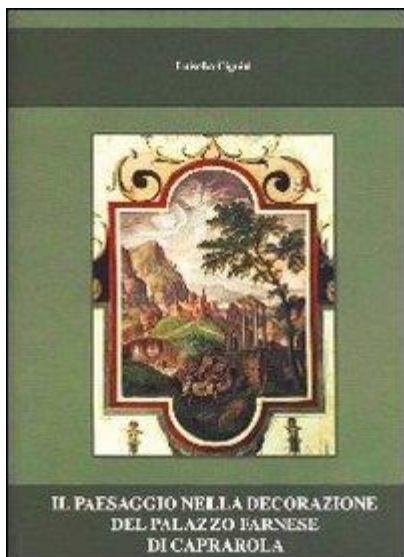


Palazzo Farnese : dalle collezioni rinascimentali ad ambasciata di Francia / a cura di  
Francesco Buranelli Firenze ; Milano : Giunti, 2010

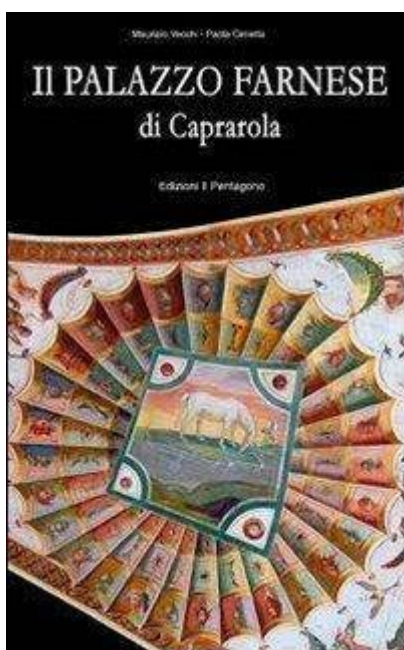
Catalogo della mostra: Roma, Palazzo Farnese, Ambasciata di Francia in Italia, 17 dicembre 2010-27 aprile 2011. Oltre 150 opere tra dipinti, statue, disegni, sculture, monete, arazzi e ceramiche, faranno rivivere cinque secoli dell'affascinante storia del Palazzo: dai fasti cinquecenteschi della famiglia Farnese, al periodo moderno, fino a questi ultimi 135 anni del Palazzo come sede dell'Ambasciata di Francia in Italia e dell'Ecole française de Rome. Una significativa scelta di opere della collezione Farnese verrà riportata nel luogo dove essa si formò grazie alla passione di questa famiglia. L'esposizione, nata dalla volontà di Jean-Marc de La Sablière, Ambasciatore di Francia in Italia, è realizzata in collaborazione con il Ministero italiano dei Beni e delle Attività culturali, ed è curata dal Prof. Francesco Buranelli, Segretario della Pontificia Commissione per i Beni culturali della Chiesa, e dall'Arch. Roberto Cecchi, Segretario generale del Ministero per i Beni e le Attività culturali.



Il Palazzo Farnese a Piacenza : la pinacoteca e i fasti a cura di Stefano Pronti Milano  
: Skira, 1997

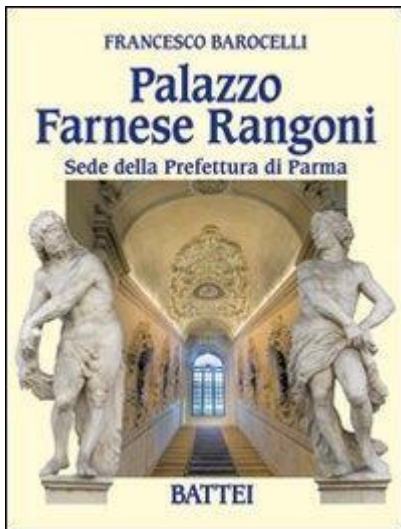


Il paesaggio nella decorazione del Palazzo Farnese di Caprarola di Luisella Cignini  
2013



Il Palazzo Farnese di Caprarola a cura di Maurizio Vecchi, Paola Cimetta , Il Pentagono, 2013

Il Palazzo Farnese di Piacenza a cura dell'Ente provinciale per il turismo di Piacenza  
Piacenza : Unione tipografica editrice piacentina, 1965



Palazzo Farnese Rangoni : sede della Prefettura di Parma di Francesco Barocelli ; introduzione di Angelo Tranfaglia ; prefazione di Lucia Fornari Schianchi ; con un saggio di Bruno Adorni Parma : Battei, 2007

Un parentado fra due grandi casate : Margherita Farnese e Vincenzo Gonzaga (1581-1583) di Giuliano Masola Piacenza : Tip.Le.Co, 2016



Il Pier Luigi Farnese di Arrigo Boito di Emanuele d'Angelo ; con edizione critica del libretto Torino : Aracne, 2014

Nel "Pier Luigi Farnese", scritto per Costantino Palumbo tra il 1875 e il 1877 ma pubblicato solo nel 1891, Boito plasma genialmente la leggenda romantica e risorgimentale del Rinascimento nero, costruendo attorno alla cruenta congiura di Piacenza del 1547 un dramma ricco di colore storico quanto tenebroso, sontuoso e violento, impregnato di tette passioni, sfaccettato e inquietante, agitato e machiavellico, una tragedia tutta notturna. Questo volume, che ne offre per la prima volta il testo in edizione critica, analizza il dramma ricostruendone la complicata genesi, individuando le sorprendenti fonti storiche e letterarie e analizzandone la raffinata stratificazione semantica. Tra le lettere di Boito all'operista Palumbo, trascritte integralmente in appendice, c'è un'importante missiva inedita, contenente lo schema dell'opera inizialmente pensato dal drammaturgo.

La Pilotta dei Farnese di Gianni Capelli Parma : PPS, 2000

Paolo 3. Farnese di G. Allegri Tassoni Parma : Tipografie Donati, 1987

I segreti dei Farnese di Romano Canosa Roma : Sapere 2000, 2001

Il segreto del Farnese: romanzo di Paolo Bonacini ; prefazione di Valerio Varesi, Reggio Emilia : Miraviglia, 2010



Storie di Casa Farnese di Giovanna Rabbi Solari Città di Castello : Odoya, 2019

Tra le grandi famiglie italiane i Farnese arrivarono probabilmente ultimi al banchetto della gloria e del potere, ma nel giro di pochi anni, proprio mentre il Rinascimento si spegneva e il nuovo ordine della Controriforma rendeva sempre più difficili le folgoranti ascese degli uomini novi, si trasformarono da piccoli nobili di provincia in aristocratici a livello europeo, da mal ricompensati soldati in regnanti. Alla base è la «fortunazza paolina», quel gioco estroso del destino che riunì in Alessandro Farnese (1468-1549) le più contrastanti doti - cortigiano raffinato, sapiente umanista, politico d'alta scuola - e lo spinse, tra lo sbalordimento e l'invidia dei contemporanei, sul soglio pontificio col nome di Paolo III, per la maggior gloria della Chiesa, ma anche, e forse ancor più, della propria famiglia. E dopo di lui il figlio Pier Luigi (1503-1547), primo duca di Parma e Piacenza, sfrenato nelle passioni e accorto statista, e via via tutti gli altri, generazioni di capitani e di governanti, di prelati e di donne educate per divenire regine, fino agli ultimi Farnese, in cui la proverbiale gentilezza degli avi si muta in mollezza, il gusto del bello in lascivia e ghiottoneria, la violenza dei sentimenti in follia. Ricco di particolari come una vera "storia di famiglia", il libro annoda continuamente le vicende dei Farnese a quelle europee, in un quadro di costume spregiudicato, e talvolta malizioso, sul cui sfondo appaiono i più importanti personaggi del tempo: da Tiziano a Carlo V, da Filippo II al cardinale Alberoni e a papa Urbano VIII.

La tavola dei Farnese di Bruno Missieri 1998

Il Teatro Farnese di Parma di Adriano Cavicchi, Marzio Dall'Acqua Parma:  
Orchestra sinfonica dell'Emilia Romagna A. Toscanini, c1986

Il Teatro Farnese di Parma di Vittorio Gandolfi, Parma : L. Battei, 1980

I tesori dei Farnese : a Parma, Piacenza, Caprarola, Roma di Mariano Andreoni  
Piacenza : L.I.R

Vittoria Farnese duchessa d'Urbino di Matilde Rossi Parisi Modena : Tip. G.  
Ferraguti & C., 1927

**Libri disponibili per il prestito nelle biblioteche di Traversetolo e del Polo parmense**