



Talking Teens: la voce del tempo

E le statue nelle piazze di Parma ora si sono messe a parlare. Ciò accade grazie a un progetto dell'associazione culturale ECHO in collaborazione con il Comune, altre associazioni e quindici scuole superiori cittadine. Il meccanismo è semplice ma intrigante. Recandosi presso ognuna delle sedici statue "parlanti", si potrà ricevere una telefonata sul proprio cellulare: grazie alle nuove tecnologie Verdi, Toscanini, Correggio o Garibaldi presenteranno se stessi spiegando la loro visione del mondo. Buon ascolto!
"Talking Teens - Le statue parlano!". Parma, vari luoghi.
 Info: talkingteens.it

Teodoro Vanderstruck, *Ercole e Anteo*, 1684-1687, bronzo.



Gli animali nell'arte da Brozzi a Ligabue

Renato Brozzi (Traversetolo 1885-1963) è considerato "il più grande animaliere italiano dopo Pisanello", secondo l'efficace definizione di Gabriele D'Annunzio. Più di cento opere di oltre cinquanta artisti "animalisti", tra cui Rembrandt, Bugatti, Duilio Cambellotti e Antonio Ligabue. Dai grandi animalieri a scultori meno rinomati ma altrettanto legati al tema della natura, sia essa esotica, selvaggia o addomesticata.
"Renato Brozzi e la scultura animalista italiana tra Otto e Novecento", a cura di Alfonso Panzetta e Anna Mavilla. Traversetolo, Parma, Museo Renato Brozzi, via Fratelli Cantini 8. Fino al 30 maggio. Catalogo Imago. Info: museorenatobrozzi.it

Renato Brozzi, *Gattina che gioca con la coda*, 1934 circa, bronzo.



L'ineguagliabile disegno di Modì

Al centro della scena c'è lei, Lunia Czechowska, ritratta da Modigliani in un olio su tela del 1917: *La femme au col blanc*. Accanto a Lunia, moglie di un amico di infanzia di Léopold Zborowski, mercante e mecenate del grande pittore livornese, altri cinque ritratti a matita di personaggi parigini degli anni Dieci. L'esposizione, grazie alla collaborazione col Musée de Grenoble, mette in rilievo il rapporto fra disegno e pittura nella ritrattistica ineguagliabile di Modì.
"Modigliani. Opere dal Musée de Grenoble", a cura di Stefano Roffi. Mamiano di Traversetolo, Parma, Fondazione Magnani-Rocca. Dal 27 marzo al 4 luglio. Catalogo Silvana. Info: magnanirocca.it

Amedeo Modigliani, *Femme au col blanc*, 1917, particolare, olio su tela.

appuntamenti

I macchiaioli	18/04/21	Palazzo Zabarella	Padova	Vittorio Corcos	27/06/21	Palazzo Pallavicini	Bologna
Michelangelo. Divino artista	02/05/21	Palazzo Ducale	Genova	Dante. La visione dell'arte	04/07/21	Musei di San Domenico	Forlì
Paolo Pellegrin	02/05/21	Reggia di Venaria	Venaria Reale	Henry Moore	18/07/21	Museo Novecento	Firenze
Gli Etruschi	31/05/21	Mann	Napoli	Le signore dell'arte	25/07/21	Palazzo Reale	Milano
Marmi Torlonia	21/06/21	Villa Caffarelli	Roma	Mario De Biasi	31/07/21	Casa dei Tre Oci	Venezia