

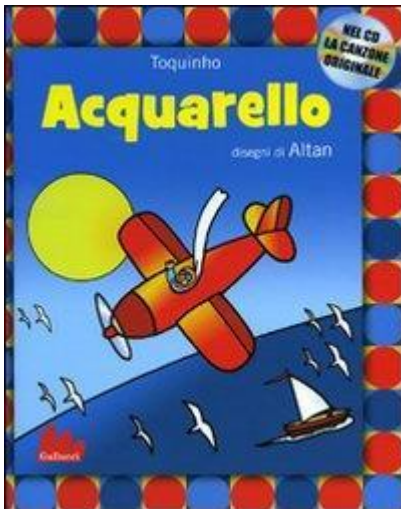


Restiamo in ascolto!!!! Bibliografia

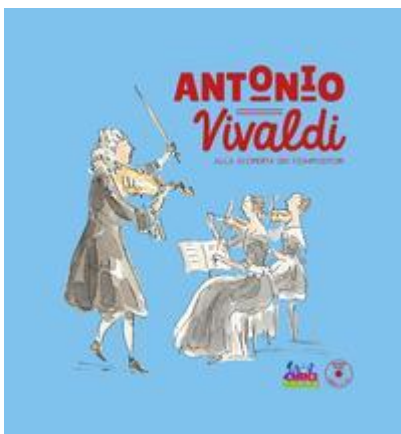
Libri con cd audio per grandi e più piccoli
disponibili in Biblioteca
a Traversetolo
per il prestito gratuito

"Dove c'è **MUSICA** non può esserci nulla di cattivo."

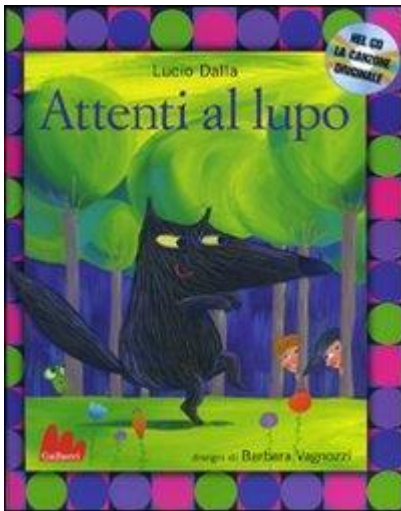
Miguel de Cervantes



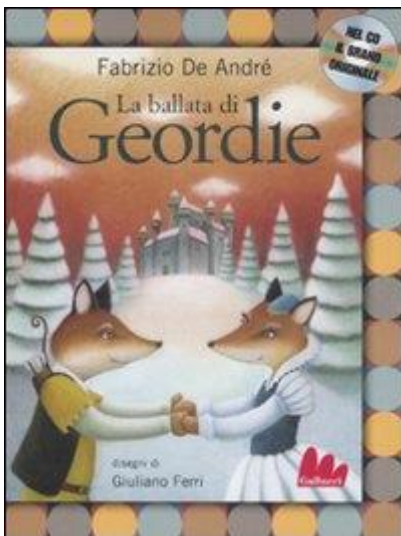
Un cerchio giallo su un foglio ed ecco il sole, due tratti di penna e ora piove, l'erba è sempre verde, il cielo blu, come il mare e volando lassù chissà dove puoi arrivare... Siamo tutti in ballo, siamo sul più bello, la vita è un disegno che cambia sempre colore...



Sai che il padre di Antonio Vivaldi era panettiere, barbiere oltre che violinista? Che Vivaldi è diventato prete molto giovane e che veniva chiamato anche il "prete rosso"? E tu? Hai mai costruito uno strumento musicale? Sai scrivere le note su un quaderno di musica con i pentagrammi? Ascoltando questo disco, forse anche tu potrai diventare un grande musicista!



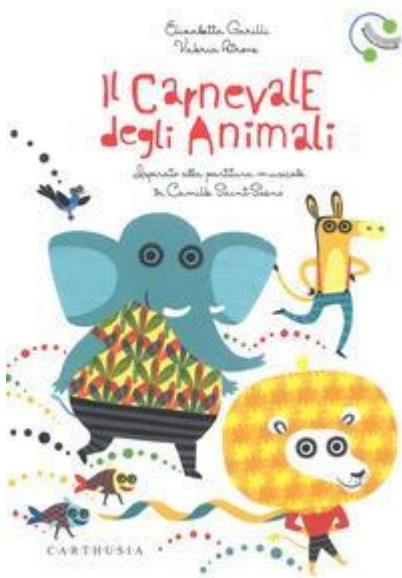
C'è un prato piccolo così, con un gran rumore di cicale; e una casetta piccola così, con tante finestrelle colorate. Che felicità: sembra di volare! Ma chi è che fa gli scherzi?



Come Robin Hood, un ragazzo ribelle ha rubato sei cervi nel parco del Re. Ora lo hanno preso e presto sarà condannato. Per salvarlo, la sua innamorata cavalcherà fino a Londra e implorerà il sovrano: Salvate il suo sorriso...



Storie di uomini e donne che hanno cambiato il mondo, ciascuno a modo suo, con le sue parole, le sue invenzioni, le sue scelte e persino il suo destino. Il 5 ottobre 1962, in Inghilterra, quattro ragazzi pubblicano un 45 giri. John, Paul, George e Ringo ancora non lo sanno, ma un'onda immensa sta per travolgere il mondo. È musica, è cultura, è moda, è rivoluzione. Sono i Beatles.



Partendo da *Il Carnevale degli Animali* di Camille Saint-Saëns e dalla sua trasposizione teatrale nasce questa allegra e divertente parata di animali, guidata dal Re Leone, dove i piccoli lettori attraverso immagini, testi e musiche diventeranno ruggito, chiocciare, raggio e così via. Si può accompagnare la lettura del libro con l'ascolto di tracce musicali dedicate sul sito dell'editore



In una mattina assoluta, padre e figlio prendono la metropolitana armati di un paio di cuffiette per ascoltare un po' di buona musica. In realtà stanno partendo per un viaggio straordinario fatto di ricordi ed emozioni, perché le canzoni che solitamente ascoltiamo rappresentano spesso la colonna sonora dei momenti più intensi della nostra vita. L'autore ha dedicato il libro a suo padre, grande estimatore di musica, e riporta i titoli dei brani ascoltati dai due protagonisti, per permettere a tutti coloro che lo

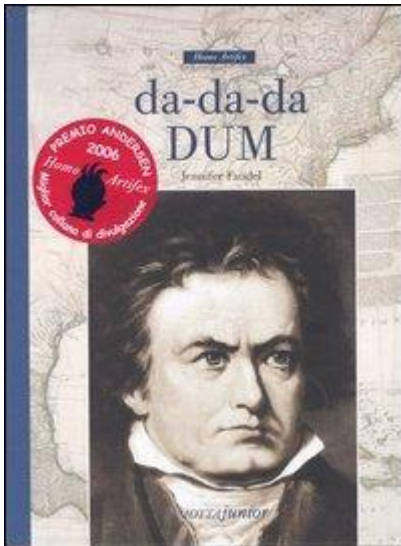
desiderano di rivivere assieme a loro le emozioni provate nell'ascoltare i pezzi di alcuni tra i più famosi artisti musicali dei nostri tempi, come Elvis Presley, David Bowie e John Lennon



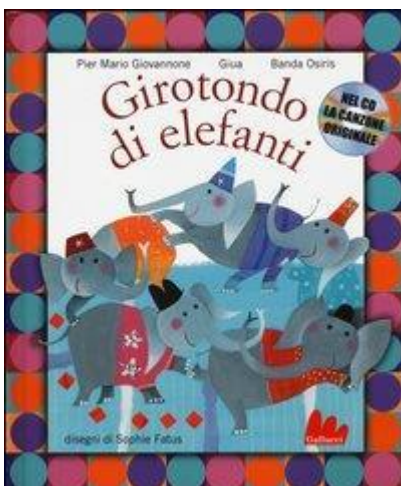
Come fa il cane? E l'asinello, come fa? E qual è il verso della pecora? Tutti gli animali parlano tra di loro, e tutti sanno che la mucca fa muuuu e la rana cra cra. Ma qual è il verso del coccodrillo, questo nessuno lo sa. A pensarci bene tutti conoscono l'aspetto del coccodrillo e anche le abitudini: comprese le famose lacrime. Ma chi ha mai sentito il suo verso? Ecco un buon pretesto per giocare con gli animali.



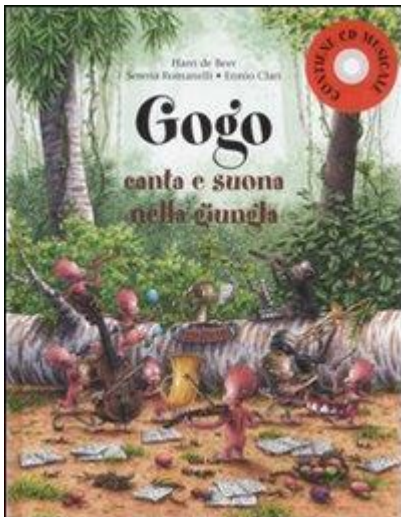
La musica è dappertutto ed è di tutti. Con questo manuale, bambini e ragazzi scoprono nuovi suoni e come riprodurli. Costruiscono strumenti a corda, percussioni e fiati con materiali semplici e di recupero. Sperimentano con cimbali fatti di coperchi, armoniche di bicchieri, chitarre nate da una scatola... Imparano come si crea un ritmo, come si compone, si dirige e, infine, come si registrano le proprie opere. Improvvisare con strumenti realizzati a mano è un metodo eccellente per incoraggiare il pensiero creativo



Era il 1808. Nella sua stanza disseminata di partiture, Ludwig van Beethoven lavorava intensamente, ossessionato dal timore che la sordità gli impedisse di completare la sua opera. Diede vita così a uno dei pezzi musicali più noti e amati di tutta la storia: la Quinta Sinfonia. Questo capolavoro si apre con le quattro note più famose e riconoscibili di tutte le opere musicali, che ancora oggi catturano con la loro intensità gli ascoltatori di ogni parte del mondo.



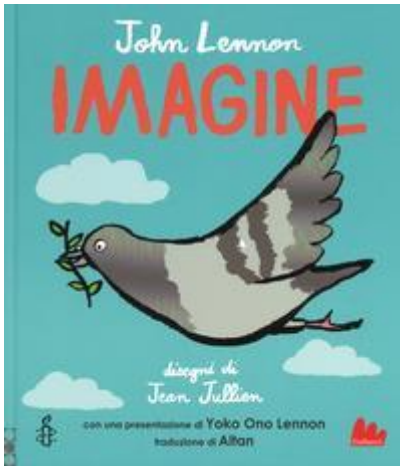
"Venghino signori, avanti... Guardate che spettacolo: il ballo dei giganti! Attenzione alle proboscidi... Ah, un topolino! E ora il bagnetto. Ma chi ha preso il fon dell'elefante? Girotondo ton ton, ronf ronf, fon fon"



Questo libro illustrato da Hans de Beer racconta la storia di un cucciolo di orango, del suo violino e della sua passione per la musica. Una canzone per ogni personaggio della giungla: Gogo e la sua banda, l'elefantino Giorgio, Adriano il coccodrillo, Luigino il rinoceronte, la pantera nera, il pitone, il dottor Macaco, Gracchio il pappagallo e tanti altri ancora. Contiene gli spartiti e i testi delle canzoni composte da Ennio Clari e un CD inciso dal coro di Voci Bianche della scuola di musica di Fiesole. Un libro perfetto per i piccoli musicisti



A Notina la musica è sempre nell'aria. Esce dalle finestre della scuola, dove i bambini battono le mani sui banchi e pestano i piedi per terra al segnale del maestro Gong; si alza dai giardini pubblici, dove gli Urletti si trovano a cantare; riempie la piazza ogni domenica con la banda del maestro Bacchettafrolla. Gli abitanti di Notina hanno la musica in testa. Clarone corre più veloce della pioggia, perché al momento giusto deve essere là, con il suo cannoncino, a far partire l'arcobaleno. A casa, per riposare, suona il clarinetto basso, intrecciando duetti con l'ottavino di suo figlio Pirulì. Il giudice Registro sembra serio e taciturno, ma la sera, in tribunale, quando tutti sono andati via, riempie ciotoline di cibo per i suoi amici gatti, tira fuori la chitarra e si lancia in un rock scatenato. Viola sogna di suonare il contrabbasso, si fa le collane con le note e progetta una casetta da concerto sull'albero insieme a Pirulì. A Notina la musica mette tutti d'accordo. Una notte, però, spuntano strani manifesti sui muri di tutte le case. Il maestro Leon de Trombòn, con un'orchestra grandissima, vuol sfidare la banda del maestro Bacchettafrolla! Tutta Notina ne parla. Il gran giorno della battaglia musicale Leon de Trombòn entra in piazza con più di cento musicisti, come un generale alla testa del suo esercito. La grande sfida sta per cominciare, ma... dove sono finiti Bacchettafrolla e la sua banda?



Unisciti al piccolo piccione nel suo viaggio per portare un messaggio di pace e di amicizia a tutti gli uccelli del mondo, di ogni aspetto e di ogni colore. La canzone immortale di John Lennon in un libro di grande intensità che osa immaginare il mondo in pace. Presentazione di Yoko Ono Lennon. Postfazione di Amnesty International.



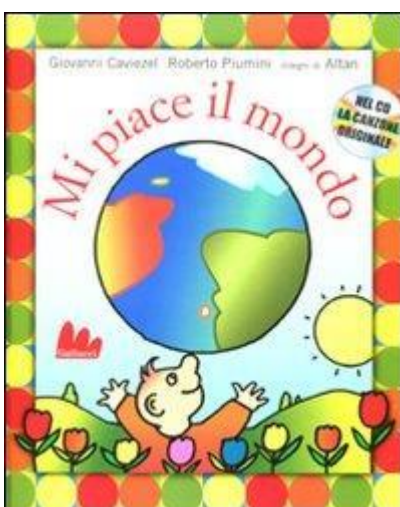
C'è una formidabile quiete nella giungla. Sotto il blu della notte, alla luce delle stelle, il leone si è addormentato. Tutto è pace. Il villaggio è tranquillo. Nelle capanne gli uomini e i bambini riposano. Il fuoco crepita nei bivacchi. C'è una serenità che avvolge tutta la foresta. E il coro canta: "Auimmoué", "Auimmoué". "Fermati", in dialetto zulu. Fermati e goditi la bellezza di questa notte nella giungla



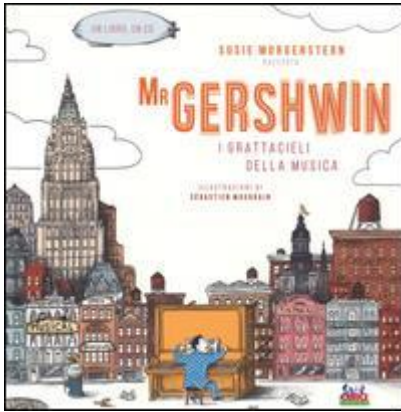
Brani da ascoltare con il tuo bambino secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.



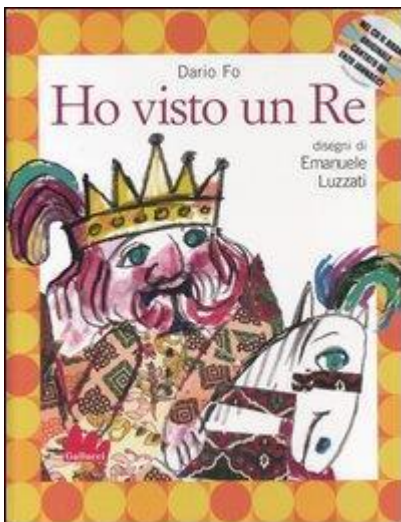
Mamme in sol" è la musica che accompagna un periodo unico della vita di una mamma, la colonna sonora di un viaggio indimenticabile insieme al proprio bambino. Ci sono brani che avvicinano mamma e neonato con il contatto fisico. Ci sono balli per scatenarsi e canti per parlarsi. Ci sono musiche dal mondo, perché la musica più è varia più diventa ricca. Ci sono pause da riempire, testi da inventare, ritornelli che si aggrappano alle orecchie e non volano più via. Ci sono note classiche e canti popolari per immergersi nei ricordi. Ci sono brani più complessi e altri semplicissimi da giocare all'infinito. C'è un CD pieno di musica, per ricordarti che la sua musica sei tu!



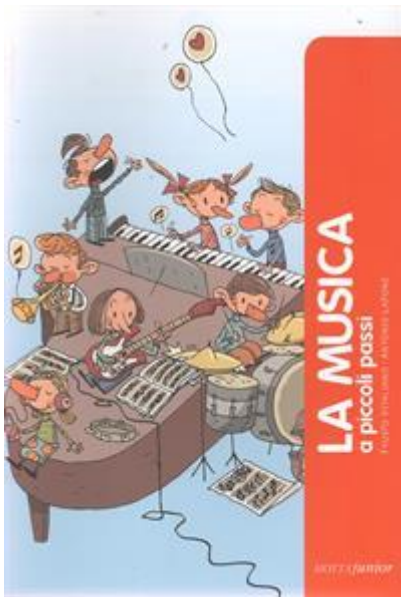
Mi piace il mondo, mi piace come gira, mi piace il vento, mi piace come tira, mi piace il sole quando sale al mattino... Bum-di-a-da, bum-di-a-da, bum-di-a-da, bum-di-a-da!". Con il suo tratto essenziale, Altan coglie Vanima di questa canzone classica per ragazzi, nell'inedita e coinvolgente versione italiana di Roberto Piumini e Giovanni Caviezel.



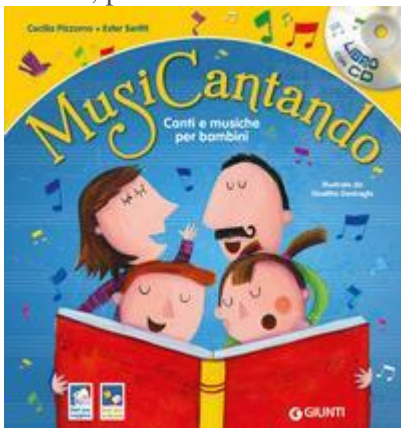
New York. Luglio 1910. La famiglia Gershwin compra un pianoforte. Mamma Rose vuole che il figlio maggiore diventi un grande musicista. Ma, sorpresa! George, il fratello minore, si siede allo strumento e comincia subito a suonare... La storia di George Gershwin, il più grande compositore americano, raccontata attraverso lo sguardo immaginario del suo pianoforte. L'infanzia a Brooklyn, la scoperta del jazz e del music-hall, l'esplosione del suo inafferrabile talento e l'inarrestabile scalata del successo... Fino alle vette più alte, fino ai grattacieli della musica!



Una storia lieve eppure dissacrante, quasi un teatro delle marionette con il potere sul palco e il popolo in platea. In scena le maschere dei forti: il re, il vescovo, il ricco. Ma ora questi eroi piangono, perché altri, più potenti, gli hanno portato via parte dei loro beni. Il tono è buffo, scanzonato, quasi affettuoso. Cambia all'improvviso nell'ultima strofa, quando i contadini scandiscono in coro le vicende di uno di loro, a cui Re, Imperatore e Cardinale hanno tolto tutto, anche il maiale. Ma quel villano ride. È matto? No, che non lo è: se piangesse, però, i potenti si avvilirebbero. E questo non è neppure immaginabile. Perciò i poveri devono essere sempre allegri e semmai provare compassione per le disgrazie dei ricchi. Una canzone amata dagli adulti, scritta da Dario Fo e interpretata da Enzo Jannacci, illustrata da Emanuele Luzzati, per spiegare ai bambini l'essenza della prevaricazione, del potere fine a se stesso, dell'usurpazione e dell'abuso dei privilegi.



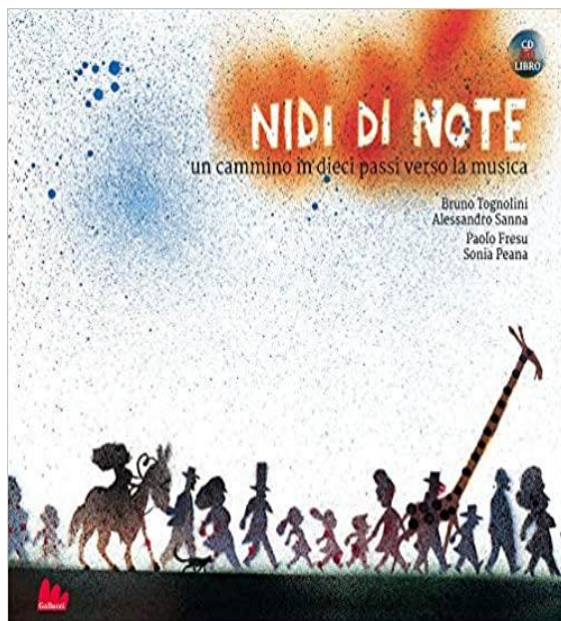
Che cos'è la musica? Com'è nata e perché? La musica è una delle più antiche forme di comunicazione e, con tutta certezza, precede la nascita della parola scritta. La sua storia ha accompagnato non solo il cammino dei singoli individui, ma la cultura e la civiltà dell'intero genere umano. Conoscere la musica e la sua evoluzione significa conoscere noi stessi, la nostra storia. Per avvicinarsi a questa forma d'arte non è necessario avere compiuto prestigiosi studi o disporre di chissà quale preparazione. È sufficiente la nostra sensibilità, che aggiunge a ciò che ascoltiamo un significato per certi versi inspiegabile e misterioso. Questo libro aiuta ad avvicinarsi alla bellezza e alla gioia che la musica, qualunque genere di musica, porta al cuore di chi ascolta.



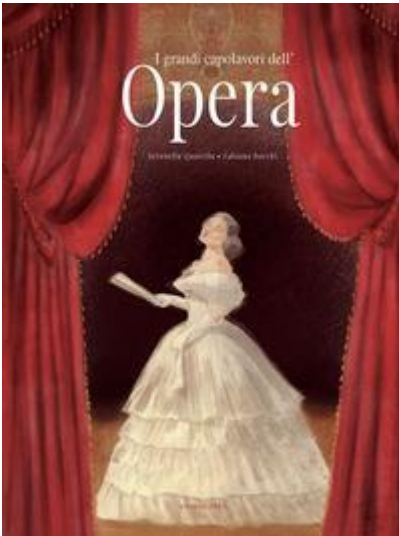
Il bambino si avvicina all'ascolto musicale sin dalla fase prenatale attraverso la pratica canora ed eventualmente strumentale dei familiari e l'ascolto di brani musicali offerti dai mass-media. Questo libro, corredato da CD Audio e illustrato con colori vivaci, riguarda la prima educazione musicale ed è destinato a bambini e bambine, genitori, educatori di asili nido, ludoteche, scuole dell'infanzia, scuole primarie ecc... Vi si suggeriscono brani "delicati" e nello stesso tempo vivaci, affinché stimolino una reazione emotiva e motoria che si contrapponga alla musica aggressiva e banale proposta dai media. Il canto assume la funzione di dialogo adulto-bambino e costituisce una gradevole occasione di una prima lettura per immagini. In un primo tempo il bambino ascolta i vari canti osservando la grafica e successivamente, in modo graduale, li intonerà



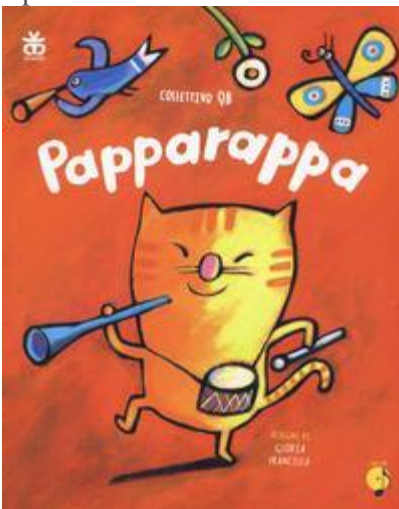
Tante filastrocche raccolte in questo allegro e colorato libro cantate nel Cd musicale allegato. Un'allegriissima raccolta tutta da leggere e da ascoltare in compagnia, per giocare, cantare e ballare tutti insieme!



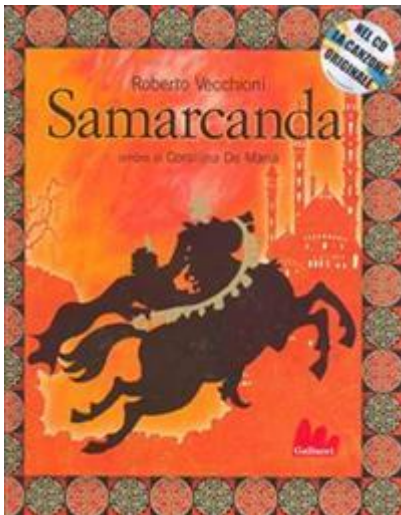
Questa è la storia di Cirino e Coretta, due fratelli che partirono alla ricerca del Sole Suonatore e della Luna Cantante. È un libro che racconta fiabe, mostra figure, suona musiche. e recita filastrocche. Si può leggere e ascoltare come un percorso o di educazione musicale per i bambini. O come un cammino di scoperta di sé e del mondo per tutti. O come una fiaba incantevole e basta. Il CD nascosto in questo nido di note contiene un'ora di musica e poesia: i dieci brani originali suonati da Paolo Fresu, Sonia Peana e il Devil Quartet, e le undici tiritere del libro recitate da Bruno Tognolini



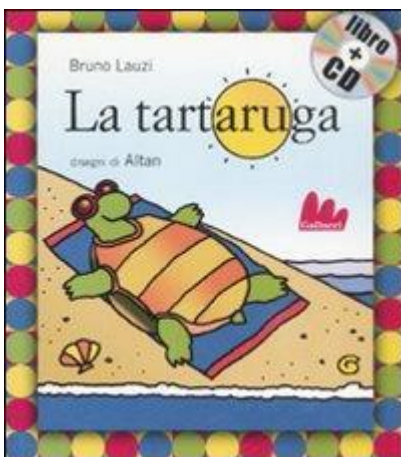
L'opera è la manifestazione artistica in cui musica e teatro si fondono insieme, creando pura magia. Ma come e quando è nata l'opera? Lo sapevi che ci sono i piatti delizioso dedicato ai cantanti? Chi ha ricevuto l'applauso più lungo? Questo libro propone un piacevole viaggio nella storia dell'opera attraverso approfondimenti di opere eccezionali come La Traviata, Il barbiere di Siviglia e La Bohème, oltre a una rassegna delle vite e segreti dei suoi interpreti più ammirati, come Maria Callas, Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi e tanti altri. Ma ora, silenzio, per favore. Le luci si spengono e si alza il sipario...



Rime facili, suoni divertenti, ritmi per giocare con la voce, il corpo, gli oggetti. 15 tracce che mettono in musica le piccole grandi scoperte dei primi anni, suggerendo tanti modi per cantare insieme.



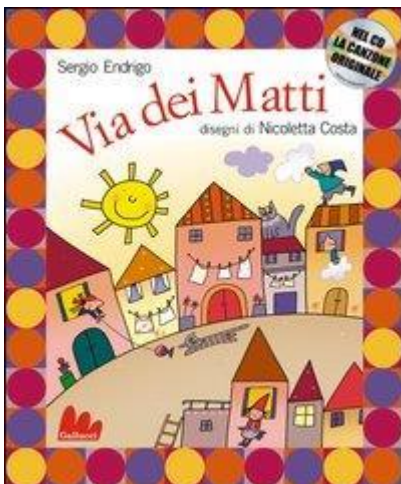
La guerra è finita, nella capitale i soldati festeggiano. La gente può finalmente tornare ad abbracciarsi, le divise bruciano nei falò. Ma una figura nera intravista tra la folla inquieta un cavaliere: "Sire, quella donna mi guardava con malignità, aiutatemi a fuggire!" Il sovrano acconsente e per aiutarlo ordina che gli sia dato il cavallo più veloce, "figlio del lampo". Il ragazzo scappa. Cavalca senza sosta per due giorni e due notti. Finché non arriva a Samarcanda...



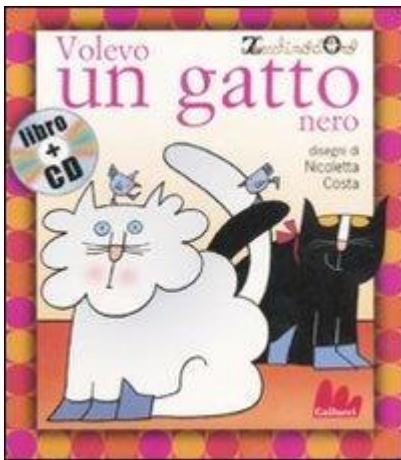
Tutti pensano che tartaruga e lumaca siano sempre stati sinonimo di lentezza. E invece tanto tempo fa le tartarughe andavano velocissime: veloci al punto che potevano correre a testa in giù e sfrecciare come siluri per la campagna. Finché un incidente non consigliò a una bella tartaruga di andare piano e di lasciar correre gli uomini. Fu così che, mentre gli uomini continuavano ad affannarsi senza fermarsi mai, loro scoprirono la felicità: il piacere di un bel bagno, un bosco di carote, un mare di gelato e un lago di frittata che prima per la fretta non avevano mai notato. Un invito a rallentare la frenesia per cogliere la bellezza della natura, della vita e dei sentimenti.



Altro che difficile e noiosa! La musica sprigiona una ricchezza di emozioni da non perdere. Per accedere ai piaceri musicali bastano poche, semplici nozioni, finalmente alla portata di tutti. Per capire sulla sua scrittura: chiavi, pentagrammi, note, timbri, melodie, modo maggiore, modo minore, tonalità, accordi... Per conoscere 10 delle grandi famiglie degli strumenti: fiati, archi, percussioni... Per sapere TUTTO della storia della musica, dalle origini ai nostri giorni, una galleria di ritratti dei più grandi compositori: Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Chopin, Schubert, Beethoven, Wagner, Debussy, Ravel... Senza dimenticare il leggendario jazz di Bessie Smith e Miles Davis! Ideato come un percorso divertente e intelligente, il CD contiene le musiche raccontate nel libro. La simpatica presentazione di Marco Golinelli permette di passare allegramente dal grave all'acuto, dalla polifonia all'armonia, in modo che i brani ascoltati siano TUTTO fuorché noiosi e difficili.



È una favola, una poesia, una filastrocca. La casa senza soffitto e senza cucina, senza pavimento e senza gabinetto di via dei Matti numero zero ha affascinato e divertito bambini e grandi di più generazioni. La canzone, scritta da Sergio Endrigo con Vinicius de Moraes e Sergio Bardotti, trova qui colore grazie alle tavole di Nicoletta Costa. E voce, grazie al CD Audio con la canzone originale



Preferisci una giraffa, un cocodrillo, oppure un elefante? Ti darei tutto lo zoo per un micio nero: ma poiché tu insisti con quel gatto bianco... Un libro colorato e indistruttibile per cantare insieme



Una donna semina il grano. Gli uomini fuggono dalla guerra. Un bambino raccoglie ciliegie e piume d'uccello e Angiolina cammina, cammina sulle sue scarpette blu. Carta dopo carta, appaiono tanti altri personaggi: Madamadorè, il gallo, la madre nata ridendo; un pilota biondo e il disco d'orchestra che gira veloce...

Buona lettura e buon ascolto!!!!