

## SPETTACOLI

Cinema, Musica, Teatro e TV

spettacoli@gazzettadiparma.it

Per Netflix  
Harry e Meghan  
diventano  
produttori

» Harry e Meghan produttori cinematografici: secondo i media americani, che citano il britannico «The Sun», i duchi hanno acquisito i diritti del romanzo «Meet Me at the Lake» della canadese Carley Fortune. L'adattamento cinematografico fa parte dell'accordo che la coppia ha con Netflix. La trama ha notevoli similitudini con la storia di Harry e Meghan.

# Da Mariangela Gualtieri a Elio: il bello di «Musica In-Chiostro»

Dal 25 agosto sei appuntamenti sul territorio. Cinque a ingresso libero

» Dalla raffinata poesia di Mariangela Gualtieri al talento eclettico, divertito e divertente di Elio. Riprende dal 25 agosto il «fuori festival» della X edizione del Festival della Parola di Parma, con i sei appuntamenti della rassegna «Musica In-Chiostro».

«Da sempre - ricordano gli organizzatori - il Festival della Parola ha puntato a produrre od ospitare spettacoli dove le varie forme d'arte si mescolano, dove la musica si alterna alla parola, la lettura al canto, la poesia alle arti visive, portando l'inchiostro di note, versi, componimenti in ...chiostro. Come da consuetudine, gli spettacoli-concerti verranno realizzati in spazi di interesse storico architettonico del territorio, approdando per la prima volta alla Certosa di Parma per proseguire alla Corale Verdi e alla Casa della Musica; in settembre, la rassegna si sposterà in provincia, a Traversetolo, a

## «Voce che apre»

Il 25 agosto alle 21 al Chiostro della Certosa di Parma, il rito sonoro con Mariangela Gualtieri (ingresso libero con prenotazione).



Sorbolo Mezzani e a Felino, a Villa Caumont Caimi».

## Il programma

Sei date di cui ben cinque gratuite e a ingresso libero (solo per la data con Mariangela Gualtieri la prenotazione è obbligatoria). Si comincia venerdì 25 agosto al Chiostro della Certosa di Parma, con «Voce che apre», di e con Mariangela Gualtieri, con la

guida di Cesare Ronconi. La sera seguente, sabato 26 agosto, alla Pergola della Corale Verdi, «Diamoci delle arie. Come sopravvivere in un salotto dell'800», spettacolo di teatro musicale a cura di Gabriele e Gianluca Campanini (ingresso libero).

Domenica 27 agosto, sempre a Parma, al Chiostro della Casa della Musica, in piazzale San Francesco, «A

casa loro», di Giulio Cavalli e Nello Scavo con Giulio Cavalli, alla chitarra Federico Rama (ingresso libero). «A casa loro» parte dalle coraggiose inchieste di un reporter internazionale quale è Nello Scavo, inviato e editorialista di «Avvenire». Al termine dello spettacolo, Cavalli e Scavo dialogheranno con il pubblico. Venerdì 1° settembre a Traversetolo, Corte Agresti, «Le guerre di Ulisse», su testo di testo di Patrizio Bianchi (ingresso libero). Domenica 3 settembre a Sorbolo Mezzani, Centro civico di via Gruppini, Paolo Jannacci: «In concerto con Enzo» (ingresso libero). Infine lunedì 4 settembre a Felino, Villa Caumont Caimi, «Elio è pierino, il lupo e ...altre bestie», voce solista Elio, alla chitarra Ettore Di-liberto e con la Filarmonica di Parma diretta da Danilo Grassi. Per info costi e modalità di accesso al concerto: whatsapp: 3891715117.

r.s.

In Corsivo di Cesare Pastarini

## TRAVIS CHI? DRIZZIAMO LE ORECCHIE PER CAPIRE I NOSTRI FIGLI

Lo spunto arriva da un collega, che confida: «Ora ti dirò una cosa molto forte. Preparati: io non so chi sia Travis Scott». La risposta è spontanea: «Nemmeno io». E si che non siamo proprio a digiuno di musica. Rilanciamo: probabilmente nemmeno chi sta leggendo questo corsivo lo sa, o non lo sapeva fino a ieri. Eppure...

Eppure alcune sere fa Travis Scott ha radunato al Circo Massimo di Roma 60mila persone, in gran parte giovani e giovanissimi. Allora, la-

sciando da parte (si fa per dire) la drammaticità degli idioti che hanno spruzzato spray al peperoncino, e sorvolando sull'opportunità di fare concerti al



## Travis Scott

L'artista 32enne ha riempito lunedì il Circo Massimo a Roma. Da allora se ne fa un gran parlare.

Circo Massimo che, come ha dichiarato Alfonsina Russo, direttrice del Parco Archeologico del Colosseo - sotto la cui tutela ricade il Circo Massimo - «è un monumento, non uno stadio, né una sala concerti», chi ha superato gli anta dovrebbe chiedersi: «Ma la musica che ascoltavo io, i miei genitori la conoscevano?».

Poco più di un mese fa, ad esempio, a Genova ha suonato Peter Hook. Alzi la mano chi lo conosce. Eppure è uno dei più grandi musicisti di fine anni Settanta, che l'Inghilterra ha visto nascere e che ancora oggi, a 67 anni, suona in tutto il mondo.

Si dirà che la musica si fa con gli strumenti e non con i sintetizzatori, questo lo capisce chiunque ed è una battaglia intergenerazionale che conduce sull'isola che non c'è. Ma tendere l'orecchio a cosa ascoltano i nostri figli potrebbe essere utile per capire chi sono e cosa chiedono. E a noi adulti per capire chi siamo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Aveva 83 anni Autore di razza e raffinato, era un simbolo di Napoli

# La musica piange Peppino Gagliardi: sarà per sempre la voce di «Settembre»

» Timbro caldo e inconfondibile, rimarrà per sempre la voce di «Settembre», hit dell'estate 1970. Ma Peppino Gagliardi, morto l'altra notte a Roma a 83 anni, era molto di più di uno splendido interprete della musica leggera italiana.

Musicista di razza e autore raffinato, nato nel popolare quartiere partenopeo del Vasto, Gagliardi suonava sin da bambino la fisarmonica, per poi passare alla chitarra e al pianoforte. E la sua musica era piena di poesia. Dopo una classica gavetta tutta

partenopea, fu precisamente 60 anni fa, nel 1963, grazie a «T'amo e t'amerò», che Peppino agganciò il successo nazionale. Negli anni '60 è uno dei protagonisti del Festival di Napoli, e per tre volte partecipa a Sanremo con «Ti credo», «Se tu non fossi qui» (che fu poi interpretata da Mina) e «Che vale per me». E' del 1969 un brano evergreen che avrà lunga fortuna anche al cinema: «Che vuole questa musica stasera», nella colonna sonora di «Profumo di donna» di Dino Risi e di altri film, canzone con la quale



## Peppino Gagliardi

L'artista, morto l'altra notte, in una foto recente.

conquista popolarità anche all'estero. L'esplosione del fenomeno Gagliardi arriva però nei primi anni del 1970 con l'etichetta indipendente di Aurelio Fierro: «Settembre» è seconda al Disco per l'Estate, seguita da una nuova canzone estivo-nostalgica, la melodica «Gocce di mare», e poi ancora da «Ti amo così» e «Sempre sempre». L'artista napoletano è popolarissimo e colleziona secondi posti a Sanremo, prima con «Come le viole» poi con «Come un ragazzino». Gagliardi intanto è una

presenza costante in tv.

Protagonista della melodia italiana nel mondo (tra i suoi estimatori gli Abba e Alvaro Soler) Gagliardi resterà per sempre legato alla tradizione partenopea, alta e popolare. Negli anni 2000 inizierà a lavorare con il figlio Massimiliano, pianista e cantautore. Che insieme ai fratelli Davide e Lucia ha voluto ricordarlo nel giorno della scomparsa con dei versi inediti, trovati negli appunti del padre. «E lui con quegli occhi un po' stanchi volava lontano lontano».

Cinema sul divano di Filiberto Molossi



Ore 21  
Iris  
Thriller, 1984  
2h 52'

Giudizio: ●●●●○

In evidenza  
Lo sbirro nero si infila nel Klan: grande Spike Lee

## Blackklansman

» Anni '70: lo sbirro Ron Stallworth decide di infiltrarsi nel Klu Klux Klan. C'è solo un piccolo problema: Stallworth è nero... E così mentre al telefono lui si prende gioco del Klan, un collega (ebreo...) assume la sua identità per andare a verificare di persona cosa bolle in pentola. Spike Lee omaggia il genere blaxploitation con una commedia d'azione divertente e provocatoria.



Ore 21,10  
Rai Movie  
Guerra-2008  
2 h e 40'

## Miracolo a Sant'Anna

» Quattro soldati afroamericani durante la seconda guerra mondiale restano isolati dalle truppe alleate per avere salvato un bimbo in difficoltà. Più che una rievocazione storica una pasticciata fiaba mistica. Forse il peggior film di Spike Lee.

Giudizio: ●●○○○



Ore 21,10  
La 5  
Commedia-2011  
2 h e 5'

## Le amiche della sposa

» Annie, single, è una ragazza semplice che non avuto molti uomini nella sua vita: la sua migliore amica invece sta per sposarsi e le chiede di essere la sua damigella d'onore. Un compito che si rivela complicato. Commedia dal gran ritmo, divertente e ben recitata.

Giudizio: ●●●○○



Ore 21,10  
Twenty seven  
Avventura-2000  
2 h e 10'

## Space cowboys

» La Nasa, ai suoi albori, esclude dal progetto spaziale quattro brillanti piloti giudicati troppo scapestrati. Decenni dopo, l'avaria di un satellite russo li rimette clamorosamente in gioco... Un Eastwood ironico si diverte insieme ad altri attempati giganti della recitazione.

Giudizio: ●●●○○



Ore 21,15  
Rai Movie  
Western-1958  
2 h e 46'

## Il grande Paese

» Un ex capitano di marina si innamora di una ranchera e arriva nel West, di cui non sa nulla o quasi, per sposarla. Ma non tutti sono d'accordo. E quel che è peggio, il padre della ragazza è minacciato da un latifondista dai metodi spicci. Wyler pensa in grande. Piacque molto, anche al presidente Eisenhower.

Giudizio: ●●●○○