



COMUNE DI TRAVERSETOLO

PROVINCIA DI PARMA
SERVIZIO AMBIENTE

Marca da bollo
€ 16,00

AL SERVIZIO AMBIENTE
DEL COMUNE DI TRAVERSETOLO

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

(Ai sensi del: - Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 "Codice dei beni culturali del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137" e s.m.i. - DPR 13 febbraio 2017, n. 31 "Regolamento recante individuazione degli interventi esclusi dall'autorizzazione paesaggistica o sottoposti a procedura autorizzatoria semplificata")

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ Prov. (____) il _____
residente in _____ Prov. (____) Via _____ nr. ____
in qualità di legale rappresentate della Ditta _____
(compilare solo in caso il richiedente sia una persona giuridica)
con sede legale in _____ Prov. (____)
Via _____ nr. _____
Tel./Fax. _____ E-mail _____
PEC _____
codice fiscale _____ P. IVA _____
(compilare solo in caso il richiedente sia una persona giuridica)

Il sottoscritto, consapevole delle pene stabilite per false attestazioni e mendaci dichiarazioni ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000 e degli artt. 483,495 e 496 del Codice Penale e che inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione resa, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento conseguito sulla base della dichiarazione non veritiera ai sensi dell'art.75 DPR 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di avere titolo alla presentazione dell'autorizzazione paesaggistica in quanto _____
(ad es. proprietario, comproprietario, usufruttuario, amministratore di condominio, ecc.)
dell'immobile interessato all'autorizzazione e di avere

- titolarità esclusiva alla presentazione della suddetta domanda
- non avere titolarità esclusiva alla presentazione della suddetta domanda e pertanto
- si allega la dichiarazione di assenso dei terzi titolari di altri diritti reali o obbligatori

CHIEDE il rilascio dell'AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

- secondo la PROCEDURA ORDINARIA prevista dall'art. 146 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i.

- secondo la PROCEDURA SEMPLIFICATA prevista dal DPR 31/2017, in quanto l'intervento è classificabile, secondo quanto indicato nell'Allegato B del suddetto DPR, tra quelli indicati al/ai punto/i _____

per lavori di _____

da eseguirsi su immobile sito a:

_____ in Via/Strada/Piazza _____ n. _____

e catastalmente censito in Comune di TRAVERSETOLO

C. T. Foglio n. _____ Mappale/i n. _____
C. F. Foglio n. _____ Mappale/i n. _____ sub. n. _____

A tale fine dichiara che l'intervento necessita di autorizzazione paesaggistica in quanto lo stesso ricade in ambito assoggettato a tutela paesaggistica ai sensi:

- del Decreto Ministero per i beni culturali e ambientali 1 agosto 1985 (pubblicato sulla G.U. n. 271 del 18/11/1985) di "Dichiarazione di notevole interesse pubblico della Zona dei Calanchi e delle Salse delle valli del Torrente Masdone e del Torrente Termina sita nei comuni di Lesignano de' Bagni e Traversetolo" - definita ai sensi della Legge 29 giugno 1939 n. 1497, tutelata ai sensi dell'art. 157 comma 1 lettera c) - "*conservano efficacia a tutti gli effetti... le dichiarazioni di notevole interesse pubblico notificate ai sensi della legge 29 giugno 1939 n. 1497*" - del D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" e s.m.i; e pertanto ricadente nell'ambito dell'art. 136 comma 1) lettera a) del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i;
- dell'art. 142 comma 1) del D.Lgs n. 42/2004, art. 142:
- lettera c): "i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti da testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con regio decreto 11 dicembre 1933, n. 1775 e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna";
 - lettera g): "i territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento, come definiti dall'articolo 2, commi 2 e 6, del decreto legislativo 18 maggio 2001, n. 227";
 - lettera h): "le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici";
- altro: _____

Altro _____;

Altro _____;

Data _____

Il Richiedente

**Indicazione dei criteri per la redazione degli elaborati da allegare alla
domanda di autorizzazione paesaggistica come definiti
dal D.P.C.M. 12/12/2005**

A) Relazione paesaggistica:

Criteri generali per la redazione della relazione paesaggistica:

- definizione dello stato dei luoghi prima dell'intervento;
- definizione delle caratteristiche progettuali dell'intervento;
- definizione dello stato dei luoghi dopo l'intervento.

I contenuti della relazione paesaggistica costituiscono, per l'Amministrazione competente, la base di riferimento essenziale per la verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi.

A tal fine la relazione paesaggistica deve pertanto sviluppare adeguatamente i seguenti temi indicando:

- lo stato attuale del bene paesaggistico;
- gli elementi di valore paesaggistico presenti;
- gli impatti sul paesaggio dovuti alle trasformazioni proposte;
- gli elementi di mitigazione e compensazione necessari;
- tutti gli elementi utili per effettuare la verifica di conformità alle prescrizioni dei piani paesaggistici, urbanistici e territoriali.

La relazione paesaggistica deve quindi accertare:

- la compatibilità rispetto ai valori paesaggistici riconosciuti dal vincolo;
- la congruità con i criteri gestione dell'immobile;
- la coerenza con gli obiettivi di qualità paesaggistica.

| 1 | Descrizione dello stato attuale | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| | 1.1 | Descrizione dei caratteri paesaggistici dell'area di intervento | appartenenza a sistemi naturalistici |
| | | | appartenenza a sistemi insediativi storici |
| | | | appartenenza a percorsi panoramici |
| | | | sintesi delle principali vicende storiche |
| | 1.2 | Indicazione ed analisi dei livelli di tutela | rilevabili da strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica, territoriale |
| | 1.3 | Rappresentazione fotografica dell'area di intervento e del contesto paesaggistico | con ripresa da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici |
| | | | prospetti e skylines estesi agli edifici contermini |
| | 1.4 | Per interventi su edifici esistenti | documentazione storica relativa all'edificio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Valutazione della compatibilità paesaggistica | | |
| | 2.1 | Simulazione dettagliata dello stato dei luoghi mediante foto modellazione realistica, comprendente adeguato intorno | Rendering computerizzato o manuale |
| | | Per interventi di nuova costruzione o ampliamenti: elaborazioni fotografiche commentate con definizione degli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico. | |
| | 2.2 | Per interventi significativi, indicazione degli effetti delle trasformazioni paesaggistiche: dirette e indotte; reversibili o irreversibili; a breve e medio termine; in fase di cantiere e a regime | |
| | 2.3 | Testo contenente la motivazione delle scelte progettuali in attuazione degli obiettivi di conservazione, valorizzazione e riqualificazione paesaggistica con riferimento a: caratteristiche del paesaggio; misure di tutela; indicazione della pianificazione paesaggistica | Esplicitazione del linguaggio architettonico adottato con riferimento alla tradizione locale o alle esperienze dell'architettura contemporanea. |
| | 2.4 | Indicazione delle opere di mitigazione sia visive che ambientali previste, e degli effetti negativi che non possono essere evitati o mitigati. | Eventuali misure di compensazione |
| | | | Le opere di mitigazione possono prevedere diversi gradi di contrasto degli effetti negativi: annullamento, riduzione, riqualificazione. |

B) Elaborati grafici a corredo:

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| 3 | Elaborati di progetto | | |
| | 3.1 | Planimetria generale | 1:10.000, 1:5.000, 1:2.000, o di maggior dettaglio, raffrontabile con la cartografia dello stato di fatto |
| | 3.2 | Planimetria dell'area con individuazione delle opere di progetto ed in sovrapposizione allo stato di fatto (coloriture convenzionali) | 1:200 o 1:500 in relazione alle dimensioni |
| | 3.3 | Sezioni dell'intera area, estesa anche all'intorno con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, delle opere previste, degli assetti vegetazionali e morfologici, degli scavi e dei riporti (con valori volumetrici) | 1:200 o 1:500 |
| | 3.4 | Piante e sezioni quotate di progetto ed in sovrapposizione allo stato di fatto | 1:100 |
| | 3.5 | Prospetti dell'opera prevista, estesi anche al contesto con individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti inedificate | 1:100, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive con eventuali particolari architettonici |
| | 3.6 | Simulazione foto realistica dell'intervento previsto in progetto | Rendering computerizzato o manuale |

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

1. RICHIEDENTE⁽¹⁾

persona fisica società impresa ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO ⁽²⁾: _____

3. CARATTERE DELL'INTERVENTO⁽²⁾:

temporaneo
 permanente

5. DESTINAZIONE D'USO

residenziale ricettiva/turistica industriale/artigianale agricolo
 commerciale/direzionale altro: _____

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro o nucleo storico area urbana area periurbana agricolo
 insediamento rurale (sparso e nucleo) area agricola area naturale
 area boscata ambito fluviale ambito lacustre altro: _____

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

pianura versante crinale
(collinare/montano) piana valliva
(montana/collinare)
 altopiano/promontorio costa (bassa/alta) altro: _____
 -

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E / O DELL'INTERVENTO:

a) estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme⁽³⁾.

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

ALLEGATO D – Pag. 1/3

10. a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D.Lgs. n. 42/04)

Tipologia di cui all'art. 136 co.1

- a) cose immobili b) ville, giardini, parchi c) complessi di cose immobili
 d) bellezze panoramiche

estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate:

10. b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004):

- a) territori costieri b) territori contermini ai laghi c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua
 d) montagne sup. 1200/1600 m e) ghiacciai e circhi glaciali f) parchi e riserve
 g) territori coperti da foreste e boschi h) università agrarie e usi civici i) zone umide
 l) vulcani m) zone di interesse archeologico

11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO⁽⁴⁾

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO⁽⁵⁾

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA⁽⁶⁾

14. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO ⁽⁷⁾

ALLEGATO D – Pag. 2/3

15. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PERCETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

Firma del Richiedente

Firma e timbro del Progettista
dell'intervento

NOTE PER LA COMPILAZIONE

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'allegato B..
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici.
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere foto inserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
- cromatismi dell'edificio;
 - rapporto vuoto/pieni;
 - sagoma;
 - volume;
 - caratteristiche architettoniche;
 - copertura;
 - pubblici accessi;
 - impermeabilizzazione del terreno;
 - movimenti di terreno/sbancamenti;

- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

⁽⁷⁾ Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.

ALLEGATO D – Pag. 3/3